

ডিরেক্টর কর্তৃক লাইব্রেরী ও প্রাইজের জগ্ন অনুমোদিত

খুকুমণির ছড়া

যোগীন্দ্রনাথ সরকার
সঙ্কলিত

সিটি বুক সোসাইটি
৬৪নং কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা



14294 উৎকৃষ্ট সংস্করণ—মূল্য ১৥০০ আনা।

1845 একেবারে সর্বান্ধশুন্দর

ছোটদের রামায়ণ ছোটদের মহাভারত

২২শ সংস্করণ—মূল্য ৮০ আনা

২২শ সংস্করণ—মূল্য ১১০ আনা

যেমন লেখা, তেমনি ছবি, তেমনি ছাপা—

ভিতর বাহির চক্-চক্ বাক্-বাক্ করিতেছে।

যোগীন্দ্র বাবুর অগ্ৰাণ্য পুস্তক

(প্রত্যেকখানি ডিরেক্টর কর্তৃক অনুমোদিত)

হাসি খুসি, ১ম ভাগ ...	৥০ আনা	লঙ্কাকাণ্ড ...	৮০ আনা
হাসি খুসি, ২য় ভাগ ...	৥১০ আনা	নীতা ...	৥০ আনা
ছবির বই ...	১/০ আনা	নল-দময়ন্তী ...	১/০ আনা
মজার গল্প ...	৥০ আনা	সাবিত্রী-সত্যবান ...	১/০ আনা
নূতন ছবি ...	১০/০ আনা	শ্রীবৎস ...	১/০ আনা
খেলায় সাথী ...	১০/০ আনা	শকুন্তলা ...	১০ আনা
আবাচে স্বপ্ন ...	৥০ আনা	হরিশ্চন্দ্র ...	১০ আনা
রাঙা ছবি ...	৥০/০ আনা	ঞব ...	১০ আনা
হাসিরামি ...	১২ টাকা	প্রহ্লাদ ...	১০ আনা
হাসি ও খেলা ...	৮০/০ আনা	দ্রৌপদী ...	১০/০ আনা
ছবি ও গল্প ...	১১০ আনা	ভীষ্ম ...	১০/০ আনা
হিজিবিজি ...	৥০ আনা	খেলায় গান ...	৥০ আনা
পশুপক্ষী ...	১ টাকা	হাসির গল্প ...	৮০ আনা
ছড়া ও পড়া ...	১০/০ আনা	শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী ...	০১০ আনা

প্রকাশক—শ্রীকেশবচন্দ্র চৌধুরী, &

প্রিন্টার—শ্রীঅবনী মোহন পাল

৭ নং ধর্মতলা ষ্ট্রীট, ক

কলেজ ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

১১, জাতীয় মুদ্রণ

১৩-১৩

১৫
৪



এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি বঙ্গসাহিত্যে বোধ করি একটা নূতন উদ্বোধন ইহার একটা ভূমিকা আবশ্যক।

এই গ্রন্থের প্রকাশক মহাশয় যখন আমাকে এই ভূমিকা লিখিবার জ্ঞান আহ্বান করেন, তখন আফ্রাদের ও কৃতজ্ঞতার সহিত আমি এই ভার গ্রহণ করি। আফ্রাদের কারণ, যে আমি এইরূপ ছড়া-সংগ্রহের অভাব অনুভব করিতেছিলাম; কৃতজ্ঞতার কারণ, প্রকাশক মহাশয় সেই অভাব এত সত্ত্বর পূর্ণ করিতেছেন। ইংরেজীতে বালক-জনের চিত্তাকর্ষক বিবিধ সাহিত্যগ্রন্থ রাশি রাশি বর্তমান আছে। বাঙ্গালাতে এইরূপ গ্রন্থের সম্পূর্ণ অভাব ছিল। বর্তমান গ্রন্থের প্রকাশক শ্রীযুত যোগীন্দ্রনাথ সরকার মহাশয় কয়েক বৎসর হইতে সেই অভাব দূর করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন; তিনিই বাঙ্গালীর মধ্যে এই ক্ষেত্রে সর্বপ্রথম পথপ্রদর্শক। এজ্জ তিনি বঙ্গের বালক-বালিকাগণের ও তাহাদের পিতামাতাদিগের সর্বথা কৃতজ্ঞতাভাজন, সন্দেহ নাই।

তাঁহার প্রকাশিত শিশু-পাঠ্য পুস্তকগুলি সুরঞ্জিত ছবি ও কৌতুকময় উপাখ্যানাদি সমাবেশে শিশুজনের চিত্তহরণে সমর্থ হইয়াছে। কিন্তু বর্তমান কার্য্যে তিনি একটু অভিনব সাহসের পরিচয় দিয়াছেন; সেই কারণে তিনি বিশেষতঃ প্রশংসার্হ।

কথাটা একটু গুলিয়া না বলিলে ছড়াসংগ্রহের ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যাইবে। কিছুদিন হইতে অননুসাধারণ প্রতিভায় অলঙ্কৃত পরম শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় ঠিক এই জাতীয় কবিতাসংগ্রহের অভাব অত্যন্ত তীব্রভাবে অনুভব করিয়া আসিতেছিলেন। কয়েক বৎসর হইল, তিনি প্রকাশ্য সভায় ‘মেয়েলি-ছড়া’ নামক একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন; ঐ প্রবন্ধে যে ভাবুকতা, সরসতা ও চিন্তাশীলতার সহিত এই বিষয় আলোচিত হইয়াছে, তাহা অল্পের পক্ষে অনুকরণের অতীত। ঐ প্রবন্ধটিকেই বর্তমান পুস্তকের ভূমিকাস্বরূপ গ্রহণ করিলে, আমার নীরস ও কালতি হইতে পাঠকগণ নিস্তার পাইতেন।

রবীন্দ্রবাবু প্রবন্ধপাঠেই নিরস্ত ছিলেন না; তিনি স্বয়ং সংগ্রহ-কার্য্যেও নিযুক্ত ছিলেন এবং তাঁহারই প্ররোচনার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের ত্রৈমাসিক পত্রিকায় কিছুদিন এই সংগ্রহ প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। কিন্তু কি কারণে জানি না, কাজটা অধিক দূর অগ্রসর না হইয়াই থামিয়া যায়।

সম্ভবতঃ পরিষৎ-পত্রিকার পাঠকসম্প্রদায় অথবা পরিষদের পরিচালকগণ ছেলে-ভুলান ছড়ার সংগ্রহ তাঁহাদের মত প্রবীণ পণ্ডিতমণ্ডলীর অযোগ্য বলিয়া বিবেচনা করিয়াছেন।

তাঁহাদের প্রবীণজ্ঞানোচিত গাভীর্ঘ্যে আর আঘাত লাগে নাই, ভাল কথা; কিন্তু বঙ্গীয় সাহিত্যে আমার বিবেচনায় একটা প্রকাণ্ড অভাব বর্তমান রহিয়াছিল। বর্তমান সংগ্রহের প্রকাশক এ পর্য্যন্ত প্রবীণ-

সম্প্রদায়ের মনতুষ্টির জন্য কোন পরিশ্রম করেন নাই ; বালক-সম্প্রদায়ের জন্যই তাঁহার পরিশ্রম এ পর্য্যন্ত সীমাবদ্ধ রহিয়াছে ; ইহা আমি একটা সৌভাগ্যের বিষয় বিবেচনা করি ; এবং সম্ভবতঃ তাঁহার প্রবীণ বন্ধুগণের নীরব বিদ্রূপময় কটাক্ষপাত সহ করিয়াও তিনি যে এই 'ছেলেমি' কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তজ্জন্ত আমি তাঁহার সাহসের প্রশংসা করি। তাঁহার বর্ত্তমান উত্তম বালকবালিকাগণের পরিতোষের জন্য সীমাবদ্ধ হইলেও, ইহার ফল দূরতর ও প্রশস্ততর ক্ষেত্রে বিস্তৃত হইবে বলিয়া আমি বস্তুতই বিশ্বাস করি ; এবং তজ্জন্ত এই ভূমিকার বাগাডম্বরে আমি কুণ্ঠিত হইতেছি না।

যাহাতে কোন আধ্যাত্মিক-তত্ত্বের সমাবেশ নাই, এমন কোন কথা আমাদের পণ্ডিতসম্প্রদায়ের অনুরাগ আকর্ষণে সমর্থ হয় নাই ; কিন্তু শিশুজনপ্রিয় সাহিত্যের ভিতর হইতে সেরূপ কোন আধ্যাত্মিকতত্ত্ব নিক্ষেপনে আমি একান্ত অক্ষম। তবে প্রসঙ্গক্রমে এ কথা বলিয়া রাখিতে পারি যে, এই সাহিত্যে কোন আধ্যাত্মিক তত্ত্ব নিহত না থাকিলেও, হয় ত দুই একটা ঐতিহাসিক তত্ত্ব, দুই একটা সামাজিক তত্ত্ব সঙ্ক্ষেপনে লুকাইত থাকিতে না পারে, এমন নহে। ভূতত্ত্ববিদেরা একখানা দাঁত বা একখানা হাড় অবলম্বন করিয়া পৃথিবীর অতীত ইতিহাসের এক একটা নূতন পরিচ্ছেদ উদ্ঘাটিত করিয়া কেলেণ। সেইরূপ ভবিষ্যতের কোন গ্রিম্ বা মল্লমূলার এই বাঙ্গালীর ছেলের ছেলেমি ভাণ্ডারের মধ্য হইতে দুই একটা নাম বা শব্দ বা বাক্য অবলম্বন করিয়া বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের অতীত ইতিহাসের কোন বিস্তৃত অধ্যায় আবিষ্কারে সমর্থ হইবেন কি না, জানি না। 'দামোদর ছুতোব,' 'গ্রামঠাকুর,' 'শিবু সদাগর,' 'কংশ রাজা,' ও 'হুড়ম বিবি' কোন অতীত কালের বিস্মৃতপ্রায় ইতিবৃত্তের অপরিচিত স্মৃতিচিহ্ন মাত্র

পর্যাবসিত হইয়াছে, তাহা আমরা এখন করনার আনিতে পারি না। করনার আনিতে পারি না, কিন্তু এই সকল লুপ্তপ্রায় স্মৃতিচিহ্নগুলিকে ধ্বংসের হাত হইতে ও বিকৃতির হাত হইতে রক্ষা করিবার ভার সম্পূর্ণ ভাবে আমাদের উপরই রহিয়াছে। এ বিষয়ে অবহেলা করিলে আমরা ভবিষ্যতের নিকট মার্জনার অধিকারী হইব না, ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই।

প্রকৃত প্রস্তাবে ইতিহাসের প্রতি আমাদের কোন অনুরাগ নাই। এবং আমার বিশ্বাস, এই বিরাগের মূল আমাদের বৈজ্ঞানিকতার অভাব! ইতিহাস মনুষ্য-জীবনের সত্য ঘটনা লইয়া কারবার করে; বিজ্ঞান সমগ্র জগতের সত্য ঘটনা লইয়া কারবার করে; স্মৃতরাং ইতিহাস বিজ্ঞানেরই একটি শাখা। ইতিহাসে বিরাগের নাম বিজ্ঞানের প্রতি বিরাগ; এবং বিজ্ঞানের প্রতি বিরাগের নামাস্তর সত্যের প্রতি বিরাগ। আমরা সত্য ঘটনার আধ্যাত্মিক তাৎপর্য গ্রহণের জন্ত যতটা লোলুপ ও সত্যের আধ্যাত্মিক ফলভোগের জন্ত যতটা আগ্রহবান, সত্যের প্রতি আমাদের ততটা আসক্তি নাই। সত্যকে আমরা খুঁজিয়া বাহির করিতে চাহি না; আমাদের বিশ্বাস, আমাদের বিনা প্রযত্নে, বিনা উগ্গমে, প্রকৃতিদেবী সত্যসমষ্টি দ্বারা আপনার যে দেব-দেহ নিশ্চিত করিয়াছেন, সেই দেহের জ্যোতিঃ আমাদের চোখের সম্মুখে আবিষ্কৃত করিয়া দেখাইবেন এবং সেই পরা জ্যোতিঃের আনন্দ উপভোগে আমাদের সমর্থ করিবেন।

কোন ঐতিহাসিক সত্যের আবিষ্কার এই অবজ্ঞাত ছড়া-সাহিত্য হইতে সম্ভবপর না হইলেও, অগ্ৰবিধ সত্যের পরিচয় এই সাহিত্যের মধ্যে পাওয়া যায়। মনস্তত্ত্ববিৎ ও সমাজতাত্ত্বিক এই সাহিত্য হইতে বিবিধ সত্যের আবিষ্কার করিতে পারেন। মনুষ্যজীবনের একটা বৃহৎ

অংশের দুজ্জের রহস্য এই অনাদৃত সাহিত্যের মধ্যে নিহিত রহিয়াছে। মানুষের শৈশব-জীবনের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিতে হইলে আমাদের অনেক সময় এই সাহিত্যের আশ্রয় লইতে হইবে।

প্রকৃতির বজ্রশাসনে নিয়মিত হইয়া আমাদের মত বয়স্ক মানুষ স্বয়ং সংযত হয় ও প্রকৃতিকে সংযত-মূর্তিতে নিরীক্ষণ করিয়া থাকে। প্রকৃতির বিশাল রাজ্যে সর্বত্র আমরা নিয়মের ও শৃঙ্খলার অস্তিত্ব দেখিতে পাই। সেই নিয়মের বন্ধনে আমরা আপন জীবনকে আবদ্ধ দেখি ও সেই নিয়মের শাসনে আমরা চলিয়া থাকি। যে সকল ঘটনা নিয়ত আমাদের ইন্দ্রিয়ের সমক্ষে প্রতিভাত হয়, তাহাদের প্রত্যেকেরই এক একটা নির্দিষ্ট স্থান দেখা যায় ও তাহাদের পরস্পরের মধ্যে এক একটা নির্দিষ্ট সম্বন্ধের বন্ধন দেখা যায়। এই নির্দিষ্ট স্থানে অবস্থিত ও পরস্পর নির্দিষ্ট বন্ধনে আবদ্ধ প্রাকৃতিক ঘটনার সমবায় ও পরস্পরা লইয়া প্রকৃতির এই শরীর ; এই শরীরের কিয়দংশ ব্যাণিয়া আমাদের কারবার ; আমাদের কারবার যে পরিমাণে সেই প্রাকৃতিক নিয়মের অনুসরণ করে, জীবনযাত্রায় আমাদের সাফল্যও সেই পরিমাণে ঘটে। কিন্তু এমন অদ্ভুত ও অসাধারণ ঘটনাও সচরাচর আমাদের প্রত্যক্ষ হয়, প্রকৃতি-শরীরে যাহার ঠিক স্থান আমরা সহসা নির্দেশ করিতে পারি না, বা অত্যাশ্চর্য পরিচিত প্রাকৃতিক ঘটনার সহিত যাহার সম্বন্ধ নির্ণয় করিতে পারি না। এক সম্প্রদায়ের লোকে এইরূপ ঘনাকে 'অতিপ্রাকৃত' বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু এইরূপ আপাততঃ অতিপ্রাকৃতিক অসাধারণ ঘটনার সংখ্যা যতই অধিক হয়, প্রকৃতির শৃঙ্খলা ততই নষ্ট হয় ; এবং এই শৃঙ্খলা হইতে প্রকৃতির যে সৌন্দর্যের উৎপত্তি, সেই সৌন্দর্য্যও ততই বিকৃত হয়। বস্তুতঃ সুনিয়ত মহুঘবুদ্ধির নিকট শৃঙ্খলাতেই সৌন্দর্য্য, বিশৃঙ্খলাই কুৎসিত ; যাহা প্রাকৃত, তাহা সুন্দর ; যাহা অতি-

প্রাকৃত, তাহা প্রকৃতির মহাকাব্যে কেবল ছন্দোভঙ্গ ও যতিভঙ্গ করিয়া রসাস্বাদনে ব্যাঘাত জন্মায়।

বয়স্ক ও পূর্ণতাপ্রাপ্ত মনুষ্যের পক্ষে এই এক কথা ; কিন্তু শিশুর অক্ষে সমস্তই ইহার বিপরীত। প্রকৃতির কারখানা হইতে নির্মিত হইয়া মানব-শিশু সত্তাঃ সংসারক্ষেত্রে প্রবেশ লাভ করিয়াছে, কিন্তু এখনও প্রকৃতির শাসন, নিয়মের শাসন তাহাকে বন্ধনে আবদ্ধ করিতে পারে নাই ; যে নিয়মের প্রভাবে সেই কারখানা পরিচালিত হইতেছে, সেই নিয়মের অস্তিত্বে তাহার একেবারে জ্ঞানপাত্র নাই। তাহার স্বাধীন মুক্ত জীবনের নিকট প্রকৃতির মূর্তিও সম্পূর্ণভাবে বিশৃঙ্খল ও সংঘম-রহিত। তাহার নিকট জগতের খানিকটা প্রাকৃত, খানিকটা অতিপ্রাকৃত নহে, সমস্তটাই অতিপ্রাকৃত ; অথবা বয়স্ক লোকে যাহাকে অতিপ্রাকৃত বলিতে চায় ও যাহার অস্তিত্বে শঙ্কিত বা চিন্তিত বা হতবুদ্ধি হয়, যাহাকে প্রাকৃতের মধ্যে টানিয়া আনিবার জন্ত আপনার বুদ্ধিশক্তিকে বিনিয়োগ করে, তাহাই তাহার নিকট একমাত্র প্রাকৃত। শিশুবুদ্ধি এই বিশৃঙ্খলার মধ্যে কিছুই অস্বাভাবিক দেখে না। অধিকতর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, বন্ধনের ও নিয়মের ও শৃঙ্খলার এই সম্পূর্ণ অভাবে তাহার কিছুমাত্র শঙ্কাবোধ বা দ্বিধাবোধ হয় না। এই শৃঙ্খলাহীন, নিয়মহীন, বিপর্য্যস্ত জগতের মধ্যে সে পরিপূর্ণ উল্লাস ও আনন্দ উপভোগে সমর্থ হয়। প্রকৃতির কাব্যে একটু ছন্দঃপাত দেখিলেই আমাদের মত বয়স্কের কাণে ও শ্রবণের কাণে কেমন কেমন ঠেকে ; কিন্তু শিশুর নিকট সেই কাব্যখানা আত্মোপাস্ত ছন্দোহীন। উহাতে কোনরূপ মিলের বিচার নাই, কোনরূপ বিরামের নিয়ম নাই। সঙ্গীতটার আগাগোড়াই বেসুরো ও বেতালা। অথচ এই ছন্দের ও মিলের অভাব, এই সুরের ও তালের সম্পূর্ণ অসদ্ব্যবহার তাহার সম্পূর্ণ তৃপ্তি ও পরিতোষ উৎপাদনে সমর্থ। ছন্দের অস্তিত্ব

ও তালের অস্তিত্বই হয় ত তাহার অসংযত মুক্ত স্বাধীনতাকে ব্যাঘাত দিয়া তাহার আনন্দের তীব্রতম হানি জন্মায়।

আমার প্রবীণ বান্ধবগণের মধ্যে যাহারা তত্ত্বকথার জন্ত লালায়িত, তাঁহারা ছেলে ভুলান-ছড়ার মধ্যে এইরূপ একটা প্রকাণ্ড তত্ত্বাহুসন্ধানের অবসর পাইবেন ; একটা প্রকাণ্ড প্রহেলিকার মীমাংসা দ্বারা তাঁহাদের বিজ্ঞতার পরিমাপে তাঁহারা অবকাশ পাইবেন। কোন্ পথে মীমাংসা পাওয়া যাইতে পারে, তদ্বিশয়ের আলোচনায় আমি এ স্থলে প্রবৃত্ত হইব না। আমার সে ক্ষমতাও নাই এবং বর্তমান ক্ষুদ্র পুস্তকের দুর্বল মেরুদণ্ড তদ্বিধ তত্ত্বালোচনার ভারবহনেও সর্বথা অক্ষম। তবে প্রসঙ্গক্রমে এই মাত্র বলিয়া রাখিতে পারি, এই শিশুজনমূলভ প্রকৃতি যে বয়োবৃদ্ধিসহকারে একেবারেই লোপ পায়, এমন মনে করা ভ্রম। বয়োবৃদ্ধের মধ্যেও এই শৈশবোচিত প্রকৃতির অস্তিত্ব নিতান্ত বিরল নহে। বিভিন্ন জাতির উপাসনাপদ্ধতির ইতিহাস আলোচনা করিলে এই শৈশবোচিত প্রকৃতির ভূমি পরিমাণ পরিচয় পদে পদে পাওয়া যাইবে। আমরা যে সকল জাতিকে অসভ্য বলিয়া নির্দেশ করি, তাহাদের সমগ্র প্রাকৃতিক বিজ্ঞানটাই এইরূপ অনিয়ত, বন্ধনশূন্য অতিপ্রাকৃতে নির্ভর ও বিশ্বাস যাত্রা, ইহাতে দূঃখিত হইবার কোন কারণ নাই। কেন না, আমাদের মধ্যে ও পৃথিবীর সভ্যতম জাতির মধ্যেও বোধ করি, পোনের আনার অধিক লোক এই অতিপ্রাকৃতির মরীচিকার প্রতি সুপেয় বারিভ্রমে ধাবিত রহিয়াছে। প্রকৃতির রাজ্যে নিয়মের বিপর্যয় দেখিয়া যাহাদের বুদ্ধি মর্ম্মাহত ও অপমানিত হয় না, অতিপ্রাকৃতির অস্তিত্ব ব্যতিরেকে যাহাদের জগত-প্রণালীর প্রতি ভক্তির সঞ্চার ও প্রেমের সঞ্চার হয় না—প্রত্যুত এই অতিপ্রাকৃতির অস্তিত্ব এই হৃন্দের ও সুরের অভাবই যাহাদের উল্লাসের ও আনন্দের উৎপাদক, তাঁহাদের সংখ্যা ও প্রভাব পৃথিবী মধ্যে এখনও সামান্য

নহে। ইহাকে সৌভাগ্য বা দুর্ভাগ্য বলিয়া নির্দেশ করিব, তাহার বিচারে আমি সর্বথা অসমর্থ।

আর একটা কথা আছে। বয়স্ক মানবের চরিত্র বিভিন্ন দেশে বিভিন্নরূপ। প্রাকৃতিক শিক্ষা ও সামাজিক শিক্ষা দেশভেদে ও কালভেদে মানবচরিত্রের স্বাভাবিক কাঠামটাকে নোয়াইয়া বাঁকাইয়া তাহার উপর পালিশ দিয়া রঙ ফলাইয়া বিভিন্ন মূর্তি প্রদান করে; কিন্তু শিশু-চরিত্র বোধ করি সর্বদেশেই ও সর্বকালেই একরূপ। বয়স্ক বাঙ্গালীর মেরুদণ্ড 'স্বেতাঙ্গের বোঝা' বহিতে একেবারেই অসমর্থ; কিন্তু মানব-শিশু যখন স্মৃতিকাগার হইতে প্রথম বাহির হইয়া সংসারের সহিত পরিচয় আরম্ভ করে, তখন শাদা চামড়া ও কাল চামড়া উভয়েরই অভ্যস্তরে ঠিক একজাতীয় বুদ্ধিবৃত্তি প্রবৃত্তি বর্তমান থাকে। বাহাদের অবকাশ আছে, তাঁহারা বাঙ্গালীর ছেলের 'ছড়া' ও ইংরেজের ছেলের 'নার্শারি গান' গিলাইয়া দেখিবেন, উভয়ের মধ্যে কি অভূত রকমের সৌসাদৃশ্য বর্তমান। এই সৌসাদৃশ্য সর্বত্র বুঝাইবার জন্য উভয় শিশুর পূর্বপিতামহের কাম্পীয়-সাগর-তটে বাস করনা না করিলেও চলিতে পারে; কেন না, এই সৌসাদৃশ্য আৰ্য্যভূমির সম্পূর্ণ বাহিরে নোল আনা অনার্য্য শিশুর শৈশবলীলা অমুসন্ধান করিলেও দেখা যাইবে। কেবল শিশু-প্রকৃতি কেন, বয়স্ক মনুষ্যের প্রকৃতিতেও যে অংশটুকু মানবজাতি সাধারণ, তাহারও পরিচয় এই বিভিন্ন দেশের ছড়া-সাহিত্যে স্পষ্ট পাওয়া যাইবে। স্নেহবিবশা জননী যখন গৃহ-কোণের অন্ধকার মধ্যে, লোক নয়নের অন্তরালে অক্ষুটবাক্ অক্ষুটবুদ্ধি অপত্যের মুখের পানে চাহিয়া আপনার আত্মার নিগূঢ়তম প্রদেশ উদ্ঘাটিত করিয়া দেয়, তখন তাহার বাক্যভঙ্গি কার্য্যভঙ্গি কোন সামাজিক কৃত্রিম প্রথার বা প্রণালীর কোন ধার ধারিতে চাহে না। তখন স্বাভাবিক মানব চরিত্র কৃত্রিমতার পদ্যার

অস্তুরাল সরাইয়া ফেলিয়া আপনার নগ্ন মূর্তি আবিষ্কার করে; সেই মূর্তি বোধ করি 'চীন হইতে গেরু' পর্য্যন্ত সকল দেশের মধ্যেই এক।

বাঙ্গালী শিল্পর ও বাঙ্গালী জননীর স্বাভাবিক চরিত্রে অসাধারণত্ব কিছু না থাকুক, কিন্তু সেই জননীর ও তাঁহার অগ্ন্যস্ত্র প্রতিবেশী প্রতিবেশিনীর সামাজিক চরিত্রে বঙ্গদেশে ও বঙ্গসমাজে বাসনিবন্ধন যে অনন্তসাধারণত্ব, যে বিশিষ্টা আছে, এই ছড়া-মাহিত্যে তাহারও পরিচয় না পাওয়া যাইবে এমন নহে। বস্তুতঃ এই সকল ক্ষুদ্র মাহাত্ম্য-হীন অর্থহীন অসংলগ্ন কবিতার ভগ্নাংশগুলির মধ্যে এক এক স্থানে গৃহস্থ বাঙ্গালীর গৃহের সুস্পষ্ট ছবি দেখতে পাওয়া যায়, তাহা অল্প কোথাও পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। বাঙ্গালীর ইতিহাস নাই বটে, অথবা লক্ষ্মণসেনের সময় হইতে বাঙ্গালীর যে রাজনৈতিক ইতিবৃত্ত প্রচলিত আছে, তাহাতে গৌরবের সামগ্রী কিছুই নাই বটে, তথাপি সেই লক্ষ্মণসেনের পর হইতে বাঙ্গলা মাহিত্যের যে ধারাবাহিক স্রোত বহিয়া আসিয়াছে, তাহাতে বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের যে অংশের কাহিনী প্রতিধ্বনিত করিয়া আসিতেছে, তাহা মাধুর্য্যে ও কারুণ্যে ও কোমল শাস্ত্রসের আতিশয্যে পৃথিনীতে হয় ত অতুল্য। বাঙ্গালী জীবনের সে অংশে কোন উৎকট দীপ্তি, কোন তীব্র জ্বালা, কোন গৌরবময় মহিমা নাই বটে, কিন্তু মনুষ্যত্বের পূর্ণতার জন্ত অগ্ন্যস্ত্র বিশেষণেরও প্রয়োজন! মমতা ও করুণা, ভক্তি ও প্রীতি, বাৎসল্যে ও পবিত্রতা যদি মনুষ্যত্বের পূর্ণতা সম্পাদনের জন্ত আবশ্যক হয়, তবে বাঙ্গালীর জীবন জগৎ সংসারে নিতান্ত অবহেলার সামগ্রী বলিয়া বিবেচনা না করা যাইতে পারে। পরলোকগত সার মনিয়ার উইলিয়াম্ কিছুদিন হইল হিন্দুজাতির 'হোম' নাই বলিয়া করুণা প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিশাল হিন্দুজাতির কথা বলিতে পারি না, কিন্তু

আমরা যে 'হোমে'র মধ্যে আশৈশব লালিত হইয়া আসিয়াছি, পিতা মাতা, ভাই ভগিনী, বৃদ্ধা দিদিমা ও অতিবৃদ্ধ দাদা মহাশয় যে 'হোমে'র মধ্যে বাস করিয়া পরস্পর স্নেহ ও প্রীতির বিনিময় করিয়া আসিতেছেন, 'মাসী পিসী বনগাঁ-বাসী' এমন কি, যাহাদের 'বনের মধ্যে ঘর' তাহাদেরও যে 'হোমে'র মধ্যে স্থান নিশ্চিষ্ট আছে, মুষ্টিভিক্ষাজীবী অজ্ঞাত-কুলশীল অতিথিও মুহূর্তের জন্য যে 'হোমে' আপনার বিহিত স্থান অধিকার করিতে সঙ্কোচ বোধ করে না এবং গৃহমার্জ্জার, গৃহগোষ্ঠিকা ও বাস্তব সাপ পর্য্যন্ত যে 'হোমে'র মধ্যে নিত্য অন্তরঙ্গভাবে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই বিশাল 'হোমে'র সহিত অমূল্য অপ্রশস্ত সঙ্গীণ স্বার্থের প্রাচীর বেষ্টিত বিলাতী 'হোমে'র তুলনা করিয়া বিস্তৃত মনুষ্যত্বের অবমাননা আমার পক্ষে অসাধ্য। প্রার্থনা যে, বঙ্গভূমিতে এইরূপ 'হোমে'র প্রতিষ্ঠা বিলম্বিত হউক।

বাঙ্গালী জাতির সমগ্র সাহিত্যটাকেই বাঙ্গালীর সেই গৃহের বিবিধ চিত্র নানা রঙে চিত্রিত হইয়াছে এবং স্বভাবের তুলিকা যেন সেই রঙ ফলাইবার জন্য কোন কৃত্রিম উপকরণের সাহায্য লয় নাই; স্বভাবের তান্ত্রিক হইতেই সেই রঙগুলি সংগৃহীত হইয়াছে। আমি আধুনিক যুগের কৃত্রিম শিক্ষার প্রভাবে নির্মিত কৃত্রিম সাহিত্যের কথা বলিতেছি না; বাঙ্গালীর অকৃত্রিম প্রাচীন নিজস্ব সাহিত্যের কথা বলিতেছি; এবং এই অকৃত্রিমতার হিসাবে বাঙ্গালীর গ্রাম্য-সাহিত্য, বিশেষতঃ বাঙ্গালীর শিশু-সাহিত্য বা ছড়া সাহিত্য, যাহা লোকমুখে প্রচারিত হইয়া যুগ ব্যাপিয়া আপন অস্তিত্ব বজায় রাখিয়াছে, কখন লিপিশিল্পের যোগ্য বিষয় বলিয়া বিবেচিত হয় নাই, সেই সাহিত্য সর্বতোভাবে অতুলনীয়। যাহারা উদাহরণ সংগ্রহ করিতে চান, তাঁহারা এই ক্ষুদ্র পুস্তকের মধ্যে একবার প্রবেশ করিলেই উদাহরণের বহুলতা দেখিয়া বিস্মিত হইবেন। আমি আর সে পরিশ্রমটুকু গ্রহণ করিলাম না

প্রসঙ্গতঃ একটা কথা বলিব। এই পুস্তকের সংগৃহীত ছড়ার সংখ্যা আড়াই শতেরও কম। * পাঠককে অনুরোধ করি, তন্মধ্যে কয়টির মধ্যে 'বৌ' নামক অবশুষ্ঠানান্তরালস্থিত ক্ষুদ্র পদার্থের প্রসঙ্গ আছে, একবার গনিয়া দেখিবেন; এবং ভবিষ্যতে বাঙ্গালী গৃহস্থ মহাশয় যখন দস্তহীন অবস্থায় মাতৃক্রোড়ে দোহুল্যমান থাকিয়া 'আধ আধ' লাগি ও 'খল খল' হাতের ছটায় জননীর আঁধার মানসাকাশে থাকিয়া থাকিয়া তড়িলতার বিকাশ করেন, তখন মাতৃদেবী ভবিষ্যৎকালে তাঁহার গৃহের জ্যোতিঃ-স্বরূপা কিন্তু তদানীং মাতৃকুক্ষীতে অলঙ্কপ্রবেশা অপ্ৰাপ্ত-জীবিত বধুটির 'সোনা হেন রংটি' ও 'ঠেটে আলতা গোলার ঢেউ' কল্পনা করিয়াও সেই মনঃকল্পিতরূপা বধুর হস্তে তাঁহার 'কাল সোনা'কে 'তিনটে ঠোনা' পাওয়াইয়া কিরূপ আনন্দ লাভ করেন, তাহার অন্ততবে একবার চেষ্টা করিবেন। আমার বাল্য বিবাহ-বিরোধী বন্ধুগণকে 'খুকুমণির ছড়া'র এই অংশগুলি সমস্তে পরিহার করিতে অনুরোধ করি কিন্তু আমার যে সকল প্রবীণ বন্ধু সাহিত্য মধ্যে তত্ত্বসংগ্রহের জন্ত লালারিত তাঁহার। মানব-চরিত্রের বা মানবী-চরিত্রের এই অদ্ভুত বিকাশে একটা উৎকট তত্ত্ব নির্ণয়ের অবকাশ পাইবেন, ভরসা করি।

যাহা হউক, এই শেষোক্ত শ্রেণীর বন্ধু সম্প্রদায়, 'খুকুমণির ছড়া'র মধ্যে কোনরূপ তত্ত্ব-সংগ্রহে বা আনন্দ-সংগ্রহে সমর্থ হউন বা না হউন, আশা করি যাহাদের জীবন অতাপি জগতের কঠিন নিয়মের শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া ক্ষুর্ভিহীন হইতে পায় নাই, যাহাদের নিকট বিশ্ব-সংসারে সকলই নূতন, প্রকলই কোতুকময়, সকলই সত্য, সকলই স্বাভাবিক, সকলই উন্মুক্ত বিশৃঙ্খলতার কলরবে ও উল্লাসে পরিপূর্ণ, তাহাদিগের

* পরবর্তী সংস্করণে আরও দেড় শতেরও অধিক ছড়া সংগৃহীত ও প্রকাশিত হইয়াছে।—গ্রন্থকার

আনন্দের মাত্রা সম্বন্ধে এই গ্রন্থ কৃতকার্য হইয়া প্রকাশের শ্রম সফল করিবে।

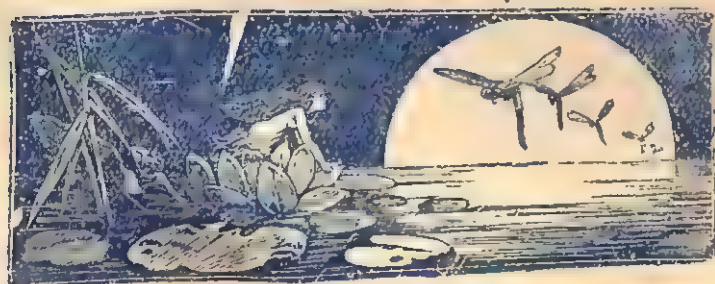
এই ক্ষুদ্র পুস্তিকার তুলনায় ভূমিকায় দীর্ঘ আয়তন ও অসঙ্গত আড়ম্বর হয় ত পাঠক পাঠিকার অরুচি উদ্বেক করিবে। কিন্তু বিষয়ের গুরুত্ব সম্বন্ধে আমার যেরূপ সংস্কার আছে, তৎকর্তৃক প্ররোচিত হইয়া আমি তাঁহাদের মার্জ্জনা প্রার্থনা করিতেছি। যে পাঠক-সম্প্রদায়ের কোমল করে এই সুরঞ্জিত উপহার প্রকাশক মহাশয় কর্তৃক অপিত হইবে, আমি ঠিক তাহাদিগের জ্ঞাত এই ভূমিকা লিখি নাই। আশা করি, বর্তমান ক্ষুদ্র গ্রন্থের প্রচারের সহিত বাঙ্গালীর অনাদৃত অবজ্ঞাত গ্রায্য-সাহিত্যের আলোচনা বঙ্গের স্বাধীনসমাজ কর্তৃক যথোচিত ভাবে আরম্ভ হইবে।

কলিকতা।

৮ই আষাঢ়, ১৩০৬



শ্রীরামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী



—দু-টী—

[১ম পংক্তি অনুসারে]

অ		আঁধার ঘরের মাণিক	
অনুপমা হৃদয়ের সর	২৪৬	আমরা দুটি ভাই	২২৯
অন্ধকারে ব্রহ্মুটি	৪২	আমাদের খোকা	১৬১
অবু খবু গিরি স্মৃত	৯৬	আমার আঁধার ঘরের মণি	২০০
অভদ্রা বর্ষাকাল	৬০	আমার কত হৃদয়ের ধন	১৯১
অলকমণি	১১৪	আমার কথাটি কুরুলো	২৫৫
আ		আমার খোকাবাবু যায়	৭২
আকাশ জুড়ে মেঘ করেছে	২৪৯	আমার ছেলে আমার কোলে	১৩৪
আকাশ ডাকে হড় হড়	১৯৮	আমার মহুরাণীর বে	৬২
আগড়ম্ বাগড়ম্	১৪৭	আমার সোনার বাছা	১২৩
আজ হুগাঁর অধিবাস	২৪৩	আমি বাঁশতলার বুড়ী	১৮১
আটকোড়ে	১৭৪	আমি সওদাগরের বি	১০৪
আটল বাটল শ্যামলা সাঁটল	৭৩	আয় আয় চাঁদামামা	১৬৪
আতা গাছে তোতা পাখী	৫৭	আয় আয় তু তু	১৬৯
আতা পাতা লতা	২৫০	আয় ঘুম আয়	৮২
আতাল পাতাল	২১০	আয় ঘুম যায় ঘুম	২১০
আহুড় বাহুড় চালতা বাহুড়	১০৩	আয় ঘুম ঘুম যায় ঘুম ঘুম	৩২৬
আহুরের কলা ছড়া	৬৮	আয় চাঁদ নড়িয়া	১৭১
		আয় ত পুষু ধেম্বে	৫১

আর ত ভোঁদড়	২০৫	ইচিং বিচিং	১৭৮
আর ধুবড়ি ছায় ধুবড়ি	২৩৪	উ	
আয় না চাঁদ আয় না	১৭৮		
আর পাখী লেজ ঝোলা	১৭০	উত্তরেতে মেঘ করেছে	১৭৯
আয় বৃষ্টি কমে	৬২	উপর কানে পিগূল পাতা	২২৮
আয় বৃষ্টি ঝড়িয়ে	১৫৬	উলু উলু উলু	৩৪
আয় বৃষ্টি হেনে	১০৬	উলু উলু মাদারের ফুল	১৫০
আয় মেনি পুখ পুখ	৯১	উলু উলু মাদারের ফুল	১৬০
আয়রে আয় ছেলের পাল	৭৫	এ	
আয়রে আয় টিয়াপাখীটি	১৫২	এ করিলাম কি	২৩০
আয় রে আয় টিয়ে	১৭২	এই ধনটা কেরে	৭১
আয় রে আয় টিয়ে	১৭৩	এই মেয়েটা হ'ত বেটা	৯৯
আয় রে আয় টিয়ে	২৪০	এক তারা বন্ধন	৬০
আয় রে আয় নিদান বুড়ি	১৪৯	এক নৌকা আলো চাল	২৩৬
আয় রে আয় ভালুকে	১৫৪	এক পয়সার তৈল	২১১
আয় রে আয় মেনি	২২৯	এক পো দুধ কিনেছি	১৮৬
আয় রে আয় সোনার পাখী	১৭৬	এক যে আছে একানোড়ে	২৪
আয় রে চাঁদা	১২০	এক যে গাছ ছিল	৬৬
আয় রে পাখী আয়	১২১	এক যে রাখাল গরু চরায়	১৪৯
আয় রে পাখী আয়	১৭১	এক যে রাজা সে খায় খাজা	২৬
আয় রে সোনাগনি	২৪২	এক যে শেয়াল	১১৯
আয় রে হুহু লাফি লাফি	৮৯	এক বেড়াল কালো	১২৯
আয় কেঁদ না থুকুমণি	১৩৭	এচক বেগুণ পেচক হানে	২০০
আলতা মুড়ি গাছের গুঁড়ি	২৬০	এতদিন ছিল ধন	১৯০
আলুর পাতা থালুরে ভাই	১৩০	এতল বেতল	১০৯
আগ্নিনে অধিকা পূজা	২২৪	এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা	১৫৬
আমন পিড়ি পান পিড়ি	২১২	এপারে চেউ	১০২
আহা কিবা মেয়ের ছারি	২১৮	এপারেতে বেণা	২০৮
ই		এস-জামাই	৭৭
ইকড়ি মিকড়ি চাম চিকড়ি	৩৮	এস রে আমার নীলমণি	১০২

এস রে আমার লক্ষীছেলে	২০১	ও হনুমান কলা খাবি	১২৭
		ক	
এ		কটকটেটা বলে	৫৫
		কড়ি দিয়ে কিনলাম	২৪১
এ চাঁদটি কাদের	৬২	কত মূনির মনস্তপ	১৬৮
		কত সাধ যায় গো চিতে	২১২
		কাক ঝি ঝি বকুল বিচি	৮৮
		কা কা কা কাকের ছানা	২০৮
		কাজল বলে উজ্জল আমি	৭৮
		কাঠবিড়ানী কাঠবিড়ালী	৯২
ও আমার ইঁদুর বাবাজী	২০৭	কানকাটার মা	১১৬
ও আমার গোলাপ স্নন্দরী	২৪৭	কাদা চওলার পথ	৫০
ও আমার নেংটি বাবাজী	২৫৪	কাঁহুনে রে কাঁহুনে	৮৭
ও আমার যাহু বাছা	২১৩	কার ধনটি ছেলে	৫৪
ও জামাই খেয়ে যা রে	১০০	কার বাপধন দিচ্ছে হামা	১৮৮
ওখানে কে রে	৩৩	কালী ঘোটন	১৬৬
ওপারে এক ময়রা বুড়ো	১৫০	কাল নয় আমার কেলে সোনা	১০০
ওপারে জন্তিগাছটি	১২৫	কি ধন কি ধন বেণে	১৩০
ওপারেতে কালো রং	২২২	কি লাগি কাঁদে রে বাছা	১২৪
ওপারেতে কুলগাছটি	১৮২	কিসের জ্বছে কাঁদ	১৫৬
ওপারেতে তিলগাছটি	৪৮	কুকুরে বাজায় টুমটুমি	১৬১
ওপারে যেও না ভাই	১৪৩	কুলোকানী মূলোদাতী	৩১
ও বিশেষ খাজনা দিসে	২৫৫	কেঁদ না আর যাহুগণি	৬৬
ও বৌ ফুট কর্‌লো কি	১৬৭	কেঁদ না রে সোনার যাহু	১০০
ওরে আমার কাল সোনা	৭৭	কেঁদ না রে সোনার বাছ	২১৫
ওরে আমার তুমি	২০১	কে বকেছে কে মেরেছে	১৮২
ওরে আমার ধন ছেলে	১৫১	কে বলেছে মন্দ	৯২
ওরে আমার সোনার নাড়ু	২২৩	কে বলে রে আমার গোপাল	১২৪
ওরে ও নটে শাক	৬৫	কে বলে রে খাঁদা	১০৬
ওলো লো শিমুল ফুল	১৪৮	কেন যাহু আমার কেঁদেছে	১৩৭

কে রে কে রে কে রে	৩৫	খোকন যাবে নায়ে	১২৪
কৈ গেছিল।	১১৪	খোকন যাবে স্বস্তরবাড়ী	৩০
কোড়াল বলে কোড়ালী	২০২	খোকন শোবে ঘরে	৬৪
কোথায় আমার চাঁদমণি	২৩	খোকন সোনা চাঁদের কণা	২২১
খ		খোকনের মা ঘরে নাই	১৩২
খাঁদা নাক	১৫৪	খোকা আমার কৈ	১৩৯
খাঁদা বোচ্কা বাধা	৪৮	খোকা আমার বাবু	২৪২
খায় দায় পাখীটি	২০৩	খোকা আমার সোনা	১৯২
খুকু বলতে পারে কইতে	২৫০	খোকা এল কৈ	২৬
খুকুমণি দুধের ফেনী	৮২	খোকা এল বেড়িয়ে	১৬২
খুকুনবালা টাকার ছালা	৫৮	খোকা গেছে মাছ ধ'রতে	১০১
খুকুমণির বিয়ে কাল	১৩১	খোকা গেছে মাছ ধ'রতে	১৪৬
খুকু বড় শেয়ানা	১১৮	খোকা গেছে মাছ ধ'রতে	১৪৮
খুকু যাবে খেলা ক'রতে	১৭২	খোকা ঘুমুল পাড়া জুড়ুল	৭৪
খুকু যাবে স্বস্তরবাড়ী	৮৩	খোকা নাচে গায়	২১৮
খুরোর উপর খাটখানি	১১৬	খোকা বড় ভাল	২৫৩
খোকন আমার সোনা	২০৮	খোকা বাবু দোলে	১২১
খোকন এল বেড়িয়ে	৬৩	খোকামণি কৈ	১৫৮
খোকন খেলে কোন্ খানে	২২৫	খোকা যাবে গাই চরাতে	৬৪
খোকন খোকন করে মায়	১৪৫	খোকা যাবে নায়ে	১৮৪
খোকন খোকন গন্ধ কম	২৭	খোকা যাবে পাঠশালে	১৬৮
খোকন খোকন ডাক ছাড়ি	১১৮	খোকা যাবে বিয়ে ক'রতে	১২৯
খোকন খোকন ডাক ছাড়ি	১৩২	খোকা যাবে বেড়ু কস্তে	২০৫
খোকন খোকন ডাক পাড়ি	২৯	খোকা যাবে রথে চড়ে	৫৩
খোকন গেছে সেই পাড়া	২৬	খোকা হবে নায়েব	১৯৩
খোকনমণি বড় হ'য়ে	২৮	খোকা যাবে স্বস্তরবাড়ী	১৪৬
খোকনমণির বিয়ে দেব	৪০	খোকার চুল কাঁকড়া	৫০
খোকনমণি ভাড়ের ননী	৬৪	খোড়া ছাং ছাং ছাং	১৮৫
খোকনমণি হারা	২০৬	গ	
খোকন মোহন চৌধুরী	২১১	গগনে পেতেছি কঁাদ	২৮

গঙ্গাজলে বিশ্বদলে	১৯৯	চাঁদের বাজারে গিয়ে	২২৭
গড়্গড়ের মা লো	৮৫	চাপিলা চাপিলা ঘন ঘন মাসী	১৩৪
গালফুলো গোবিন্দর মা	১৫১	চারিচোখের মা	১৭৮
গুরুমশাই	১৬৭	চান্দা তলায় হাঁটু পানি	৫২
গুঁতি রে গুঁতি	২৮৮	চান্দে তলায় আছে হুমো	১৩৪
গুঁতে রে গুঁতে	২৪৮	চিকণ বাঁশের তুলনা মোর	৬৯
গেরেস্তু ভাই দেবে আগুন	৭২	চেকা ক্ষেতে বেকা ফুল	১৬৬
গোপাল আমার বাপের ঠাকুর	৫৪	চোপ বাঙ্গালী	১৬৬
গোপাল আমাদের ধীর	২৮	চোর হ'য়ে বাড়ী যায়	২২৪
গোয়ালের শোভা নেয়াল বাছুর	১৬৪	চৌধুরী বাড়ীর মৌধুরী পিঠা	৫৬
ঘ		চ্যাং মাছ চকড়ি	২৩৯
ঘ ঘ ঘ পেটে ফুঁ	২৫২	চ্যাক্ চো	১১৮
ঘ ঘ ঘ মেথী স্ন	১৪১	ছ	
ঘুম আয় রে ঘুম আয় রে	২০৫	ছি'চ'কা'হুনে	১২৯
ঘুম আয় রে ঘুম আয় রে	২৫৪	ঝ	
ঘুমতা ঘুমায়	১০৮	ঝড় ঝড় ঝড়	২১৬
ঘুমপাড়ানে মাসী পিসী	৭১	ট	
✓ ঘুম-পাড়ানী মাসী পিসী	১৫৩	ট্যান্-ট্যানা-ট্যান্	১৪৪
ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী	১৯৬	ট্যাপ্-ট্যাপ ট্যাপ্	৮৬
ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী	২০৪	টুম্-টুমা-টুম্	১৯৩
ঘুম যা রে দুধের ছাওয়ালা	৭৬	ড	
ঘুমের মাসী ঘুমের পিসী	২২২	ডালিম গাছে পরভু নাচে	৮৬
ঝোড়া ঝোড়া ঝোড়া	৬১	ডিম্-ডিমা-ডিম্	১৬০
চ		ঢ	
চাকু লাটা পানের বাটা	২৩০	ঢাকা দিয়ে শেয়াল যায়	২৩৮
চাঁছি মুছি খায় যে	৫৯	ঢোল বাজে	১৮৭
চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে	২৬০	ত	
চাঁদ কোথা পাব যাহুমনি	১৩৩	তাই তাই তাই	১৬৩
চাঁদ চাঁদ চাঁদ গগনচাঁদ	১২৫		

তাক খুড়া-খুড়-খুড়া	২৮
তাক খুড়া-খুড়-খুড়া	১৮০
তাকুড় তাকুড় তাক	২৪০
তাঁতির বাড়ী বেঙের বাসা	৪৩
তালগাছ কাটন	১০২
তালগাছেতে হতুমথুমো	১৭০
তালগাছেতে হুসুর মুসুর	১৩৫
তুলসী তুলসী রামতুলসীর	৬৬
তেলি হাত পিছলে গেলি	২১৫
তোদের হনুদ মাথা গা	২১৪
তোর সঙ্গে আড়ি	১২৬
তোল তোল পাকী তোল	৩১

থ

থেনা নাচন থেনা	২৩৫
----------------	-----

দ

দাদা গো দাদা সহরে যাও	১৪৪
দাদা ভাই চালভাজা খাই	৮০
দায়ুস ছুয়ুস করে পা	১৫৮
দিদিমণির কোলে	১৪০
দিদি লো দিদি একটা কথা	১৫২
দিদি লো দিদি নাইতে যাবি	২৪৪
হুখ-পাসরা নয়ন-তারা	৯৩
হুলতে হুলতে এল বাণ	১১০
দে টপাটপ্ নে টপাটপ্	২২৬
দোল্ দোল্ হুলুনি	৯৭
দোল্ দোল্ দোল্ খাদা দোলে	২৩১

দোল্ দোল্ দোল্ দোল্	৭৬
দোল্ দোল্ যাহু দোলে	১১১
দোলেরে মাল	২০২

ধ

ধনকে কিসে গড়েছে	১৮৫
ধনকে নিয়ে বনকে যাব	১৪২
ধন ধন ধন	১৫৭
ধন ধন ধন X	১২০
ধন ধন ধন ধোনা	৫৩
ধন ধন ধনিয়	৮৮
ধন ধন পায়রা	১০৫
ধান ভানি	১১২
ধিনতা ধিনা পাকা নোনা	৬৮
ধিনতা নাচন মধুর বচন	৯১
ধিন্ ধিন্ ধিনা	৫২
ধুলায় ধুসর নন্দকিশোর	৭৪
ধেই ধেই চাঁদের নাচন	১২০
ধেই ধেই ধেই ধেই	১৬৪

ন

ননী আমার কে গো	২৬০
ননীর গোপাল	১৭৭
নাই ঘরের তাই	১৩৯
নাক ওঠে	১৩৮
নাকুর বদলে নরুণ পেলুম	৮০
নাচ্ নি গেছে কাচ্ নি পাড়া	২০৯
নাহুস্ হুহুস্ নন্দগোপাল	২৪২
নেচে আয় রে	১৩৬
নেড়া তেলকামড়া	৮৫
নোটন নোটন পায়রাগুলি	১৮৩

প

পটল আমাদের কৈ রে	৩৬
পটল আমার ধন	৪১

পটল চেরা চক্ষু টুহুর	১৯৮	ব্যাং বলে চ্যাং ভাই	২০
পঙিতে পঙিতে কথা	২৪৬	বুক জুড়ান ধন	৫৯
পথের মাঝে বেঙী ব'সে	২১৯	বুড়ী তোর কয়টি ছানা	২৬
পরের ছেলে ছেলেটা	১১৬	বুড়ী লো বুড়ী দা খানা কৈ	১৬০
পাঁকাল মাছের কাঁকাল সরু	১৯২	বুড়ো খাটের খুরো	১১২
পানকোট	১৭৪	বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর	১২০
পুকুরের চারি পাড়ে	৪৯	বৈরাগী ঠাকুর টং টং	১৩২
পুঁটু আমার কেঁদেছে	১২৪		
পুঁটু আমার গো মেয়ে	১৮৬		
পুঁটু আমার মেঘের বরণ	১৬২		
পুঁটু নাচে কোন্ খানে	১৮০		
পুঁটু যদি রে কাঁদে	১৩৬		
পুষ পুষ ময়না	৮৪		

ভ

ভাব চিন্ত কর কি	১২৭
ভূত আমার পুত	২৩৩
ভোঁদড় শিয়ালি	২০৬
ভ্যাংকাহনে	১৬৮

ম

ফ		মজুনার মজুনার	২৪৫
ফিং ফিংএটি বাবুইহাটি	৪১	মণি ঘুমায়ে ঘুমায়ে	২৫২
		মণি নাচে পায় পায়	২১২
ব		মদ বড় বাছের বাছ	৯৩
বউ লো বউ দা খানা কই	১৮৮	মশার জ্বালায় বাঁচি না লো	২৪৪
বক মায়া	৩৫	মাগো মা তোমার জামাই	৫৮
বড় দিদিলা	১০৬	মাথা নাড়ে চুল নড়ে	২০৯
বল দেখিনি গাড়ী	১৯৬	মামাদের কোটা বাড়ী	২৪৬
বাড়া ভাত গুছন গাছন	১২০	মামাদের পুকুরে ফেলিলাম	২১৪
বাছুড় বাছুড় কলা তিতা	২১৭	মামা মামী দোলে	১৯৮
বাপ ভনরি	২২৩	মামারিস্তর ভাগিনা বউ	৯৬
বাপ দিলেন শাঁখা শাড়ী	১০৪	মাসী পিসী বন-কাপাসী	১৮৪
বাপ ধন ধন ধনা	১১৫	মাসী পিসী বনগাঁ-বাসী	১৩৮
বাপ নয় ত কে	৪২	মিথ্যাবাদী কলার কাঁদি	২৫১
বাপের ঘরের ঝি	১৭৬	মেঘ খেয়ে রোদ হয়	২৩৭
বাঁশপাতাটি নড়ে চড়ে	১০৮	মেঘ গড়্ গড়্ মেঘ গড়্	
বাঁশবনের কাছে	১৪৫	মেঘ বজা রে	

১৫.২.৭৭

১৪৭৫

মেয়ে নয় আমার সাত বেটা	১৫৫
মেয়ে নয় আমার সাত বেটা	২০৯
মেয়ে মেয়ে মেয়ে	২৩৬

য

যখন বান্ধীর ক্ষেত চষে	৯৪
যাক ধান থাকুক নাড়া	৪০
যা চলে যা ড্যামরাচোপো	২৫১
যাহু এত বড় রঙ্গ	২৩২
যাহু ঘুমোরে ঘুমো	২৯
যাহু ধন পরাণের কাটি	৮১
যাহুর কাছে কে	১৫৯
যাস্নে ধোকা আঁধার ঘরে	৫৮
যে ধায় মুড়ো	১৫২

র

রঙ্ নয় যেন কাঁচা সোনা	১৮৯
রাত পোহাল	৯৩
রাঁধুনে কাঁছুনে ওরে	২৪৫

লা

লক্ষী পিঁড়ে সুরু চিড়ে	৮৮
লিখিবে পড়িবে মরিবে হুংখে	২৪১
লেখা পড়া করে যেই	২০৩
লেখা পড়া যেমন তেমন	৯৯

শ

শাক শাক আঠার শাক	১১৩
শোলক মোলক বাঁশের গজা	২১৩

য

যতীতলাঙ্গ এল বাণ	২৩৭
যোল কৈ যলুয়ে	৭৮

স

সরল পথে তরল গাছ	১৯৪
সাত ভাই চম্পা	২১৬
সাঁঝের বাতি	৬৭
সিন্ধীর মামা ভোঙ্কলদাস	২৪৯
স্বর্ঘ্যঠাকুর রোদ কর	২১০
স্বর্ঘ্যামা	১৫৫
সেই মামা সেই মামী	২৩৫
সোনা নাচে কোণা	৬৯
সোনামণি সোনা	৩৬
সোনার আঁচির	১৩৩
সোনার ছুপুর পায়	৯০
সোনার যাহু রায়	২৩৬

হ

হুট্টিমা টিম্-টিম্ X	৩৭
হুড়ম বিবি	১১৫
হলুদি কোটা মরিচ কোটা	২০৬
হাঁটি হাঁটি পা পা	৩৯
হাটের ঘুম মাঠের ঘুম	১১২
হাত ঘুরলে নাড়ু দেব	১০৮
হাতীর উপর আসে যায়	২৫৩
হাতে কালি মুখে কালি	১০৪
হাতের নাচন পায়ের নাচন	১৬২
হার রে মনা হার	৭০
হ্যা ছাখ্‌লো কল্লীলতা	১২২
হ্যাদের লা	১৪০
হ্যাদে লো কল্লীলতা	২১৮
হেলেঞ্চা কলমী লক্ লক্ করে	২২৭
হৈ রে বাবুই হৈ	১৮৭

থুকুমণির ছড়া



হাজার চুমা

১

কোথায় আমার টাঁদমণি,
মুচ্‌কি হাসি মুখখানি!

ঝাঁপিয়ে কোলে
 আয় দেখি মা,
 গাল ভ'রে দি
 হাজার চুমা !

*

একানোড়ে

২

এক যে আছে একানোড়ে,
 সে থাকে তালগাছে চড়ে' ।
 দাঁত দুটো তার মূলোর মত,
 পিঠখানা তার কুলোর মত,
 কান দুটো তার নোটা নোটা,
 চোখ দুটো আগুনের ভাঁটা !
 কোমরে বিচুলীর দড়ি,
 বেড়ায় লোকের বাড়ী বাড়ী ।
 যে ছেলেটা কাঁদে,
 তারে ঝুলীর ভিতর ঝাঁধে,
 গাছের উপর চড়ে,
 আর তুলে আছাড় মারে !



একানোড়ে

উপবাসী

৩

থোকন গেছে সেই পাড়া,
 ভাত হ'তেছে কড়্‌কড়া,
 ব্যানন হ'ল বাসি;
 থোকন আজকে উপবাসী।

*

এক যে রাজা

৪

এক যে রাজা, সে খায় খাজা,
 তার যে রাণী সে খায় ফেণী,
 তার যে বেটা, সে খায় পাঁঠা,
 তার যে বৌ, সে খায় মৌ,
 তার যে ঝি, সে খায় ঘি,
 তার যে চাকর, সে খায় পাঁপর,
 আর দেয় ঘুম।
 তালগাছ পড়ে—দুম্!



নাইতে হয়

থোকন থোকন গন্ধ কয়,
থোকন ছুঁলে নাইতে হয় !

সোনার চাঁদ

৬

গগনে পেতেছি ফাঁদ,
 আমি ধরে দেব পূর্ণ চাঁদ।
 চাঁদ দেব, চাঁদের মালা দেব,
 চাঁদের গাছে গোপাল চড়িয়ে দেব।
 কাঁদে কেন চাঁদের তরে ?
 সোনার চাঁদ আমাদের ঘরে !

*

লক্ষ টাকার ছেলে

৭

গোপাল আমার ধীর,
 খেতে দেব ক্ষীর ;
 গোপাল আমাদের ঠাণ্ডা,
 খেতে দেব মণ্ডা,
 কোমরে দেব হেলে ;
 ঘরে ঘরে খেলবে গোপাল
 লক্ষ টাকার ছেলে !

*

খোকন

৮

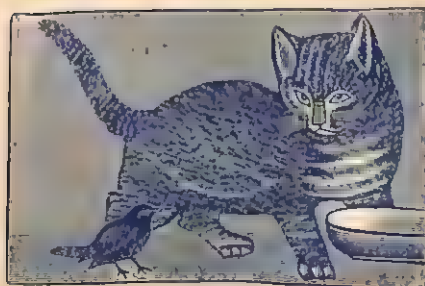
খোকন খোকন ডাক পাড়ি,
খোকন আমাদের কার বাড়ী ?
আয় রে খোকন ঘরে আয়,
দুধ মাখা ভাত কাকে খায় ।

*

দারুণ হুমো

৯

যাছু, ঘুমো রে ঘুমো,
শান্তিপুরে বাঘ এসেছে
দারুণ হুমো !



শ্বশুরবাড়ী যাওয়া

১০.

খোকন যাবে শ্বশুরবাড়ী,
খেয়ে যাবে কি ?

ঘরে আছে গমের ময়দা,
শিকের আছে ঘি ।

একটু খানি দাঁড়াও খোকন,
জিলিপী ভেজে দি ।

খোকন যাবে শ্বশুরবাড়ী
খেয়ে যাবে কি ?

ঘরে আছে তপ্ত মুড়ি
মেনা গাইয়ের ঘি !

মাণিক

১১

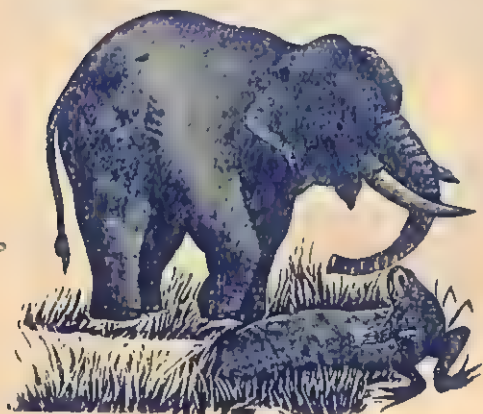
অধার ঘরের মাণিক ।

ন'ড়বোও না—চ'ড়বোও না—

দেখ'বো থানিক থানিক !

রংটি কালো

তোল্ তোল্ পাল্ কী তোল্
খোকনমণির বৌটি ভালো,
সব ভালো তার রংটি কালো !



হাতী ও ব্যাঙ

১৩

ব্যাঙ ।—কুলোকানী, মূলোদাঁতী,
ভিঙ্গিয়ে গেলি মোরে ?

হাতী ।—থাক্ থাক্ থাক্ থ্যাব্ ডানাকী,
ধম্মে রেখেছে তোরে !



(ছুঁচোর কাছে গিয়া)

ব্যাঙ ।—গন্ধ ভুর্ ভুর্ কর্দাস,
আমার নাকি থ্যাব্ ডা নাক ?

ছুঁচো ।—ঘরে যাও রূপে বিজাদ্বরী,
ছার কথা কি ধরাট করি ।

বলরাম

১৪

এক হাত লম্বা বলরাম,
দুই হাত লম্বা শিং ;
নাচে রে বলরাম,
তা ধিন্ তা ধিন্ !

ওরে বাবা

১৫

ওখানে কে রে?

আমি থোকা।

মাথায় কি রে?

আমের ঝাঁকা।

খাসু নে কেন রে?

দাঁতে পোকা।

বিলুসু নে কেন রে?

ওরে বাবা!

*

ধন-ধন-ধন-ধোনা

১৬

ধন-ধন-ধন-ধোনা,

চোত বোশেখের বেনা!

ধন বর্ষাকালের ছাতা,

জাড়কালের কাঁথা,

ধন চুল ঝাঁঝার দড়ি,

ছড়কো দেবার নড়ি;

পেতে শুতে বিছানা নেই,
 ধন ধুলোর গড়াগড়ি !
 ধন পরাণের পেটে ;
 কোন্ পরাণে বলবো রে ধন,
 যাও কাদাতে হেঁটে !
 ধন-ধোনা-ধন-ধন,
 এমন ধন যার ঘরে নাই,
 তার বুথাই জীবন !

*

উলু উলু উলু

১৭

উলু উলু উলু
 লক্ষ্মীমণির বিয়ে ;
 ধনমণিকে ডেকে আন,
 হলুদ বাটসিয়ে ।
 আমার থোকনমণির বিয়ে,
 গায়ে হলুদ দিয়ে ;
 মুঠো মুঠো থৈ,
 ঝিনুক ঝিনুক দৈ !

কে রে

১৮

কে রে—কে রে—কে রে?

তপ্ত হুধে চিনির পানা,

মণ্ডা ফেলে দে রে।



বক মামা

১৯

বক মামা, বক মামা,

ফুল দিয়ে যা,

নারকেল গাছে কড়ি আছে,

গুণে নিয়ে যা!

গলার কাঁটি

২০

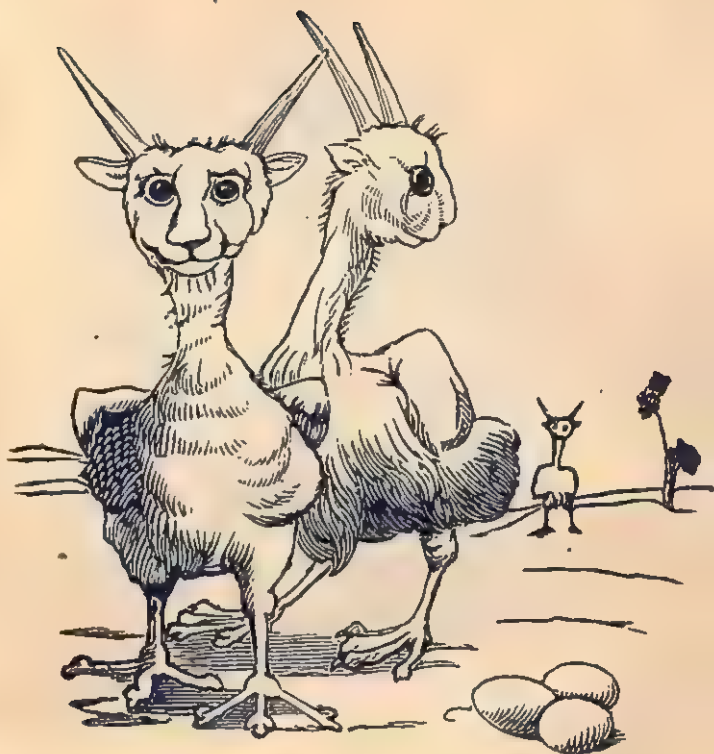
পটল আমাদের কৈ রে ?
 জলে ভাসে থৈ রে !
 জলটা হ'ল গোবর-মাটি,
 পটল আমাদের গলার কাঁটি !

*

চাঁদের কণা

২১

সোনামণি সোনা !
 আদা দিয়ে যুগের ডাল,
 ঘন দুধের ছানা !
 চাঁদবদনী চাঁদের কণা,
 সবাই বলে দে না—দে না;
 দিলে যে আমার ঘর চলে না,
 সেই কথাটি কেউ বোঝে না !



হট্টিমা টিম্ টিম্

২২

হট্টিমা টিম্ টিম্,
 তার মাঠে পাড়ে ডিম্!
 তাদের খাড়া ছোটো শিং,
 তারা হট্টিমা টিম্ টিম্।

ইকুড়ি মিকুড়ি

২৩

ইকুড়ি মিকুড়ি চাম চিকুড়ি,
 চাম কাটে মজুমদার,
 দামোদর ছুতারের পো,
 হিঙুল গাছে বেঁধে থো।
 হিঙুল করে কড়্ মড়্;
 দাদা দিলে জগন্নাথ;
 জগন্নাথের হাঁড়ি কুড়ি;
 দুয়োরে ব'সে চাল কাঁড়ি;
 চাল কাঁড়তে হ'ল বেলা,
 ভাত খাওসে দুপুর বেলা।
 ভাতে প'ড়লো মাছি,
 কোদাল দিয়ে চাঁছি!
 কোদাল হ'ল ভোঁতা,
 খা ছুতারের মাথা!



হাঁটি হাঁটি

২৪

হাঁটি হাঁটি পা পা,
যাছু হাঁটে রাঙা পা!
হাঁটি হাঁটি পা পা,
খোকা হাঁটে দেখে যা!



হট্টমালার দেশ

২৫

খোকনমণির বিয়ে দেবো
 হট্টমালার দেশে;
 তারা গাই-বলদে চবে;
 তারা হিরেয় দাঁত ঘসে;
 রুই মাছ, কাতলা মাছ
 ভারে ভারে আসে;
 তাই দেখে খোকার মা
 পেছন ফিরে বসে!



সাপুর-সুপুর

২৬

যাক্ ধান থাকুক নাড়া,
 ধান তুলবো বত্রিশ আড়া;
 বত্রিশ আড়ার ঘা কলসী,
 সরু চালের ভাত;
 খোকা খাবে সাপুর-সুপুর,
 বৌ কুড়াবে পাত।

ফিং ফিং-এটি

২৭

ফিং ফিং-এটি বাবুইহাটি,
কোন খানে তোর বাসা ?
আমার যাদুর বিয়ে হবে,
বোঁটি হবে খাসা ।



রত্ন-সিংহাসন

২৮

পটল আমার ধন,
যেও না রে বন ;
তোমার লেগে গড়িয়ে দেবো
রত্ন-সিংহাসন !



কে

২৯

বাপ নয় ত কে ?
 তপ্ত দুধে মর্ত্তমান,
 চিনি ছড়িয়ে দে।
 বাপ নয় ত খুড়ো,
 কি খেতে সাধ হয়েছে ?
 রুই মাছেব মুড়ো।
 বাপ নয় ত শ্বশুর,
 তপ্ত জলে পা ধুয়ে
 ভোজন ক'রতে বসুক।

*

চোরের মা

৩০

অন্ধকারে ঘুরঘুড়ি,
 চোরের মায়ের ভিরকুড়ি ?
 জোচ্ছনায় ফটিক্ ফোটে,
 চোরের মায়ের বুক ফাটে !

তাঁতীর সাজা

৩১



তির বাড়ী ব্যাঙের বাসা—

কোলা ব্যাঙের ছাঁ,

খায় দায়, গান গায়—

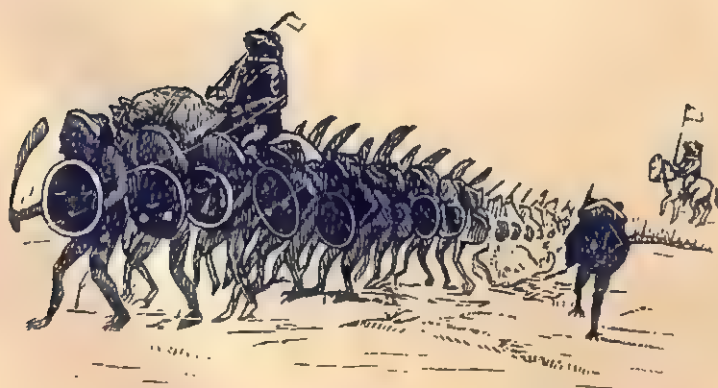
তাই রে—না রে না।



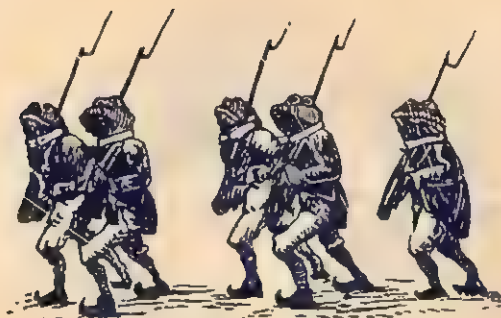
সুবুদ্ধি তাঁতীর ছেলের কুবুদ্ধি ঘনাল,
অঁকড়া বাড়ী নিয়ে তাঁতি ব্যাঙের ছাঁ মারিল।



একটা ছিল কোলা-ব্যাঙ বড়ই সেয়ানা,
লিখন পাঠায়ে দিল পরগণা পরগণা !



আজিডাঙ্গা কাজিডাঙ্গা মধ্যে ধনেখালি,
সেখান থেকে এল ব্যাঙ—চোদ্দ হাজার ঢালী।



হুগলীর সহরে তাই, ব্যাঙের অভাব নাই,
সেখান থেকে এল ব্যাঙ—সনাতন সিপাই।



সূতা নাতা নিয়ে তাঁতি যায় মণিরহাটে,
একটা ছিল কোলা-ব্যাঙ আগুলিল পথে।



স্বতা নাতা নিয়ে তাঁতি উঠলো গিয়ে ডালে,
একটা ছিল কোলা-ব্যাঙ খাপ্পড় দিল গালে।



স্বতা নাতা নিয়ে তাঁতি নাবলো গিয়ে ভুঁয়ে,
একটা ছিল কোলা-ব্যাঙ মারলো লাথি মুয়ে !



ব্যাঙের লাথি খেয়ে তাঁতি যায় গড়াগড়ি,
চোদ্দ হাজার ব্যাঙ উঠিল পিঠের উপর চড়ি।
পায়ের চাপে বোকা তাঁতি করে হাই-কাঁই,
না মার, না মার মোর তাঁতিরে গোঁসাই।



খাঁদা

৩২

খাঁদা বোচ্কা বাঁধা,
 গরু চরাতে যায়,
 কোপ্নি বাঁধা দিয়ে খাঁদা,
 মগুা কিনে খায়।

পঁয়াক-পঁয়াক-পঁয়াক

৩৩

ওপ্পারেতে তিলগাছটি
 তিল ঝুর-ঝুর করে ;
 তারি তলায় মা আমার
 লক্ষ্মী-প্রদীপ জ্বালে।
 মা আমার জটাধারী
 ঘর নিকচ্ছেন ;
 বাবা আমার বুড়ো শিব
 নৌকা সাজাচ্ছেন ;
 ভাই আমার রাজেশ্বর,
 ঘড়া ডুবাচ্ছেন ;

ঐ আসছে প্যাথনা বিবি—
পাঁক পাঁক পাঁক,
ও দাদা, ডাথ্ ডাথ্ ডাথ্ !

*

পুকুরের পাড়ে

৩৪

পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি ধন্যা,
বাছি বাছি তুলে পুষ্প রাজকুমারী কন্যা।
পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি বট,
বিরি ক'রে রেখে আসে মাথার যুকট !
পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছি খাজুর,
খাজুর খেয়ে চোছ! ফেলে পাপিঠ বাড়ুড় !



থোকার কথা

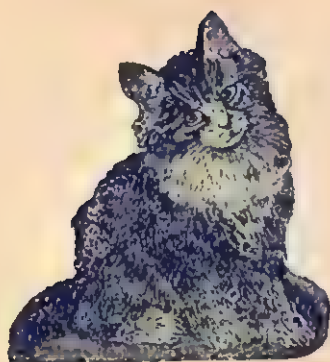
৩৫

থোকার চুল ঝাঁকুড়া,
 ধ'রতে গেল কাঁকড়া,
 ফেলেছে থোকা জাল;
 রদূরেতে সোনার বরণ
 হ'য়ে উঠেছে লাল।
 ঘরে এল যাদুধন,
 দুধ জুড়ুল অনেক ক্রণ।

নিদন্তের হাসি

৩৬

কাদা চণ্ডলার পথ,
 বাদলা ভাঙ্গা রথ,
 মোটা কাপড়ের বাসি,
 নিদন্তের হাসি,
 আমি বড়ই ভালবাসি !



আয় পুষু

৩৭

আয় ত পুষু খেয়ে ;
 খোকা আমার দুধ খায়নি,
 মিউ মিউ কর খেয়ে !
 খোকা দুধ খাবে ঘট্-ঘট্,
 পুষু আসে খট্-খট্ ;
 খোকার দুধ খাওয়া হ'ল সাজ,
 বিড়ালের দেখ রঙ্গ ।

কাণ-কোঁড়ানি

৩৮

চাল-তা-তলায় হাঁটু পানি,
 ঝাঁঝির মায়ের কাণ-কোঁড়ানি ।
 ঝাঁঝি তুই বাড়ী আর,
 তোরে রেখে, তোর মা
 কড়াই ভাজা খায় ।
 খাবি ত আর,
 প'চে যায় লো, ঝাঁঝি,
 গ'লে যায় !

*

ধিন ধিন ধিনা

৩৯

ধিন ধিন ধিনা,
 ছাগলে খায় চিনা,
 মেড়ায় খায় ধান ;
 থোকার বউএর
 চুল ধ'রে টান !



নটর-পটর

৪০

থোকা যাবে রথে চ'ড়ে
 ব্যাঙ হবে সারথি।
 মাটির পুতুল নটর-পটর,—
 পিঁপ্ড়ে ধরে ছাতি,
 ছাতির উপর কোম্পানি,
 কোন্ কাঙ্গালের ধন তুমি?

*

নাচে হেলে ছলে

৪১

কার ধনটি ছেলে,
নাচে হেলে ছলে !
হামা দিয়ে আয় রে বাছা,
ক'র'ব তোরে কোলে ।
ছুছু খেয়ে সোনার যাদু,
আবার যেও চ'লে ।

✱

কনক রাজা

৪২

গোপাল আমার বাপের ঠাকুর,
কনক রাজার জাতি ;
তোরে খেলতে দেবো আদর ক'রে
নয় লক্ষ হাতী ।
হাতী দেবো, হাওদা দেবো,
ঝালর দেবো তায় ;
আয় রে আমার সোনার যাদু,
মায়ের বুকে আয় ।



কট্‌কটে

৪৩

কট্‌কটেটা বলে, আমি
এই গাছে আছি ;
যে ছেলেটা কাঁদে, তার
জুল্পী ধরে নাচি !

চৌধুরী

৪৪

চৌধুরী বাড়ীর মোধুরী পিঠা,
 গওয়াল বাড়ীর দৈ ;
 সকল চৌধুরী খেইতে বৈছে,
 বুড়া চৌধুরী কৈ ?
 বুড়া চৌধুরী গাই ভুয়ায়,
 গাইয়ে দিল লাথ্ ;
 সকল চৌধুরী মইরা গেল
 শনিবারের রাইত্ !

*

বুড়ীর ছানা

৪৫

বুড়ী, তোর কয়টি ছানা ?
 তিনটি ছানা ।
 কোন্টি কাণা ?
 ছোটটি কাণা ।
 সেইটি দে না,
 তা হবে না !



তোতা পাখী

৪৬

আতা গাছে তোতা পাখী,
ডালিম গাছে মৌ,
কথা কও না কেন বৌ?
কথা কব কি ছলে,
কথা কইতে গা জ্বলে!

জামাই

৪৭

মা গো মা, তোমার জামাই এসেছে,
 কচুপাতাটি মাথায় দিয়ে নাইতে নেমেছে!
 তেল মাখতে তেল দিইছি, ফেলে দিয়েছে,
 আক কাটতে ছুরি দিইছি, নাকটি কেটেছে।
 পা ধুইতে জল দিইছি, খেয়ে ফেলেছে,
 ব'সবে ব'লে পিঁড়ি দিইছি, শুয়ে পড়েছে!

*

টাকার ছালা

৪৮

খুকুনবালা, টাকার ছালা
 মটকী ভরা ঘি;
 খুকুর ভাতে ভোজ হ'ল না,
 ছি! ছি! ছি!

*

আঁধার বুড়ী

৪৯

বাসনে থোকা আঁধার ঘরে,
 আঁধার বুড়ী ধরবে তোরে!

বুকজুড়ান ধন

৫০

বুকজুড়ান ধন, আমার পদ্যলোচন !
কেঁদ না রে সোনার ষাট্, থামো কিছুক্ষণ।
দুধ হয়েছে বলক্ তোলা, মিছরি আছে হাতে,
থাবে আমার সোনার ষাট্, যত পেটে আঁটে !

*

রাজার জামাই

৫১

টাঁচি মুছি খায় যে,
রাজার জামাই হয় সে।



তারার কথা

৫২

এক তারা বন্ধন, দুই তারা বন্ধন,
তারারা কয় ভাই? তারারা সাত ভাই;
বেঁধে ফেলি বড় ভাই।
চন্দ্র গেলেন সূর্যের বাড়ী,
ব'সুতে দিলেন চোকি-পিঁড়ি।
ব'সুব না আর পিঁড়িতে;
মানুষ মরে ভাতে,
গরু মরে ঘাসে,
তাই, এসেছি তোমার বাসে।
আমার কথাটি যেন থাকে,
কালকের রোদ্রে যেন বসুমতী ফাটে!

✽

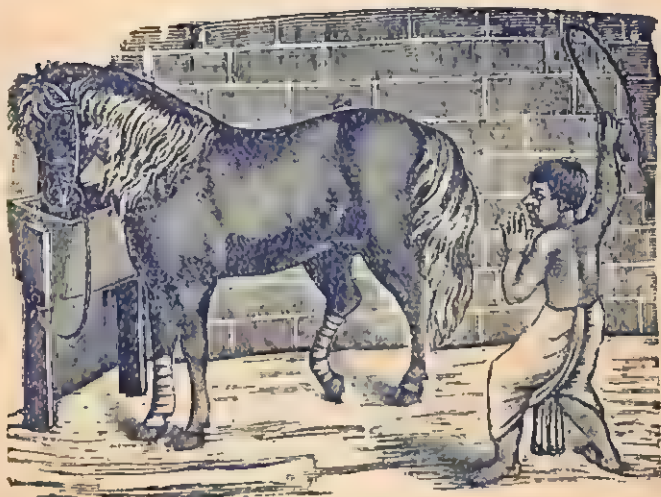
অভদ্রা বর্ষাকাল

৫৩

অভদ্রা বর্ষাকাল,
হরিণ চাটছেন বাঘের ছাল;

শোনুরে হরিণ, তোরে কই,
সময় বিশেষে সকল সই !

*



ঠ্যাং খোঁড়া

৫৪

ঘোড়া ঘোড়া ঘোড়া,
ছুই ঠ্যাং তোর খোঁড়া ;
মারব্ চাবুক যেই,
নাচবি ধেই ধেই !

রুষ্টি

৫৫

আয় রুষ্টি ক'সে,
আমরা থাকি ব'সে !
যা রুষ্টি ধ'রে যা,
লেবুর পাতা করুণা ।

*

চাঁদের খেলা

৫৬

ঐ চাঁদটি কাদের ?
কপাল ভাল যাদের !
ঐ চাঁদটি কি করে ?
বৌ নিয়ে খেলা করে !

*

মনুরাণীর বে

৫৭

আমার মনুরাণীর বে !
খাওয়ান দাওয়ান যেমন তেমন,
বাজনা শোন সে ।

দুখ-পাসরা

৫৮

দুখ-পাসরা নয়ন-তারা,
খোকা আমার কই ?
খোকামণিরে কোলে নিয়ে
ঠাণ্ডা হ'য়ে রই !

খোকন

৫৯

খোকন এল বেড়িয়ে
পায়ের নুপুর হারিয়ে।
গেছে গেছে হারিয়ে,
আবার দেবো গড়িয়ে,
দুধ আন গো জুড়িয়ে।



থোকনের শোওয়া

৬০

থোকন শোবে ঘরে
 ঘর ঝক্ ঝক্ করে !
 সোনার সিঁথি গড়িয়ে দেবো,
 যুক্তা থরে থরে !

*

ভাঁড়ের ননী

৬১

থোকনমণি ভাঁড়ের ননী
 নাম রেখেছে মায়
 সদাই থোকন বিরস বদন
 মগ্গা খেতে চায়।

*

মোহন চুড়া

৬২

থোকা যাবে গাই চরাতে,
 গাইএর নাম হাসি ;
 আমি সোনা দিয়ে বাঁধিয়ে দেবো
 মোহনচুড়া বাঁশী !



অবাক কাণ্ড

৬৩

ওরে ও নটে শাক,
 তোর দেশে কি এই বিচার—
 ইঁদুর বেড়ালে ধ'রে খায়!
 শুন গো মা ভগবতী,
 ছাগলে গিলেছে হাতী,
 পুঁটিমাছ তানপুরা বাজায়!

*

কেঁদ না

৬৪

কেঁদ না আর ষাছুমণি,
 আনুবো তোমার বৌ;
 সোনা হেন রংটি তাহার,
 ঠোঁটে আলতাগোলায় ঢেউ !

*

গাছের কথা

৬৫

এক যে গাছ ছিল,
 লতায় লতিয়ে গেল ।
 তায় এক কুঁড়ি ছিল,
 ফুল ফুল ফুল ফুটে গেল !

■

ধূলা মাখা

৬৬

তুলসী তুলসী রামতুলসীর পাতা;
 দেখে যাও গো খোকার মা,
 খোকার ধুলো মাখবার ঘট !



সাঁঝের বাতি

৬৭

সাঁঝের বাতি নড়ে চড়ে,
থোকনকে যে খোঁড়ে, তার
মুখটি পোড়ে!

আর যে খোঁড়ে মনে মনে,
পুড়ে মরুক সে অঁধার কোণে!

খোকনমণির বিয়ে

৬৮

আত্মরের কলা ছড়া বাড়ড়ে থায়,
 তালতলা দে খোকনমণি বিয়ে ক'রতে যায়।
 খোকনমণি, বিয়ে ক'রে যোতুক্ পেলে কি ?
 খাল পেলুম গাড়ু পেলুম, বড়মানুষের ঝি !
 বড়মানুষের ঝিকে নিয়ে উঠে দিলুম রড়,
 তালতলাতে প'ড়ে গিয়ে হাঁটুর গেল ছড় !

*

ধিন্তা ধিনা

৬৯

ধিন্তা ধিনা পাকা নোনা,
 ডাল-ভাতে-ভাত চড়িয়ে দে না।
 বাবুর বাড়ী কাগজী লেবু,
 খেতে চেয়েছেন রামজী বাবু;
 রামজী বাবুর পরণে ট্যানা,
 বে ক'রেছে বিড়াল-ছানা !
 একটি ধানে দুইটি তুষ,
 আয় রে মেনি পুষ্ পুষ্ !

পৌর্ণমাসীর চান

৭০

চিকণ বাঁশের ঢুলনৌ মোর, কেরাক্ বেতের বান,
সে ঢুলনে ঢুলে আমার পৌর্ণমাসীর চান!



সোনার নাচ

৭১

সোনা নাচে কোনা,
বলদ বাজায় ঢোল;
সোনার বউ রেঁধে রেখেছে
ইলিস মাছের ঝোল!

কাল সোনা

৭২

ওরে আমার কাল সোনা,
 বউ মেরেছে তিনটে ঠোনা !
 তা ব'লে কি দুধ খাবে না ?
 বেঁচে থাক রে চুড়াবাঁশী,
 কত শত আসবে দাসী ;
 সবাই মিলে খেলে ননী,
 বাঁধা গেল আমার নীলমণি !



হায় রে মনা

৭৩

হায় রে মনা হায় !
 আর কি যাবি রে মনা,
 শ্যাম ঠাকুরের নায় ?
 শ্যাম ঠাকুরের নায়ে যেয়ে
 কত কষ্ট পেলি ;
 গড়াতে গড়াতে মনা
 জলে প'ড়ে গেলি !



ঘুম

৭৪

ঘুমপাড়ানে মাসী পিসী,
 ঘুম দিলে ভাল বাসি;
 এমন ঘুম দিবে, যেন
 কেটে যায় নিশি!

কে রে

৭৫

এই ধনটা কে রে?
 এই স্বর্গ থেকে মর্ত্যে এসে
 ছিটি রেখেছে রে!

ভাত চড়ান

৭৬

গেরস্ত ভাই, দেবে আগুন ?
 গ'ড়বো কাঁচি, কাটবো ঘাস,
 খাবে গাভী, দেবে দুধ,
 খাবে হরিণ, ক'র্বে যুধ,
 ভাঙবে শিং, খুঁড়বো মাটি,
 গ'ড়বো ভাঁড়, আন্বো জল,
 ধোবো হাত—
 তবে আমি চড়াবো ভাত !



খোকা বাবু

৭৭

আমার খোকাবাবু যায়,
 লাল মোজা পায়,
 বড় বড় রায়ের বেটি
 উঁকি দিয়ে চায় !
 খোকা ধীরে চ'লে যায় ।





আর কেঁদ না

৭৮

আটুল্ বাঁটুল্ শ্যামলা সাঁটুল্,
 শ্যামলা গেল হাটে ;
 শ্যামলাদের মেয়ে দুটি
 পথে ব'সে কাঁদে ।

আর কেঁদ না, আর কেঁদ না,
 ছোলা ভাজা দেবো ;
 আর যদি কাঁদো, তবে
 তুলে-আছাড় দেবো !

সোনার যাদু

৭৯

ধুলায়-ধুসর নন্দকিশোর,
 ধুলা লেগেছে গায়;
 ধুলা ঝেড়ে কোলে করি,
 সোনার যাদু আর !



বর্গী এল দেশে

৮০

থোকা ঘুমুল পাড়া জুড়ুল,
 বর্গী এল দেশে;
 বুলবুলীতে ধান থেয়েছে,
 খাজনা দেবো কিসে ?
 ধান ফুরুল, পান ফুরুল,
 খাজনার উপায় কি ?
 আর ক'টা দিন সবুর কর
 রসুন বুনেছি।





আয় রে ছেলের পাল

আয় রে আয় ছেলের পাল, মাছ ধ'রতে যাই,
 মাছের কাঁটা পায় ফুটেছে, দোলায় চেপে যাই;
 দোলার আছে ছ'পণ কড়ি, গুণতে গুণতে যাই।
 বড় শাঁখাটি, ছোট শাঁখাটি বায়ুর বায়ুর কবে,
 তিন কড়ার খয়ের কিনে দুগ্গা হেন জ্বলে!

আজ দুগ্গার অধিবেস, কাল দুগ্গার বে,
 তিন মিন্বে নেড়া ফকির কোমর বেঁধেছে।
 কোমরে কদম্বের ফুল ফুটে উঠেছে।
 একটি নিলেন গুরুঠাকুর, একটি নিলেন টে,
 টিয়ের বাপের বে, লাল গাম্ছা দে!
 লাল গাম্ছা খসর মসর, ধোপার বাড়ী দে।
 ও ধুপুনি, ও ধুপুনি কাপড় কেচে দে,
 তোর বিয়েতে নাচতে যাব ঢুলকী কিনে দে!

ঘুমের গান

৮২

ঘুম যা রে দুধের ছাওয়ালা, ঘুম যা রে তুই,
 কলাগাছের বস্তা বাড়ুর, ধাবাই দিম যুই!

*

খোকার বিয়ে

৮৩

দোল্ দোল্ দোল্ দোল্
 কিসের এত গোল?



খোকা আসছে বিয়ে ক'রে

সঙ্গে ছ'শ টোল।

থামলো টোলের রব,

খোকামণি ঘুমিয়ে প'ল, শাস্ত হ'ল সব!

কাজল

৮৪

কাজল বলে, উজল আমি গৌর মুখে থেকে,
হতমান হবে আমার গেলে কালো মুখে !

*

ষোল কৈ

৮৫

ষোল কৈ বলুয়ে,
দুটা গেল তার পালিয়ে ।
তবুও ত থাকে চৌদ্দ ?
দুটা নিয়েছে বেড়াল বৈজ্য ।
তবুও ত থাকে বার ?
হারিয়ে গেল দুটা আরো ।
তবুও ত থাকে দশ ?
দুটা দিয়ে কিনেছি রস ।
তবুও ত থাকে আট ?
দুটা দিয়ে কিনেছি কাঠ ।
তবুও ত থাকে ছয় ?
ঘরে আছে মেনি বিড়াল,
তার জন্যে দুটা রয় ।

তবুও ত থাকে চার ?
 জলে গেল দুটা তার ।
 তবুও ত থাকে দুই ?
 ঘরে আছে রোগা ছেলে,
 তার জন্যে একটা থুই ।
 তবুও ত থাকে এক ?
 চক্ষু খেয়ে পাতের দিকে চেয়ে দেখ !
 আমি যাই মানুষের ঝি,
 তাই একে একে হিসাব দি !
 তুই যদি হ'সু ভাল মানুষের পো,
 তবে, কাঁটাখান খেয়ে, মাছখান
 আমার জন্যে থো !



দাদা ভাই

৮৬

দাদা ভাই চালভাজা থাই,
 নয়না মাছের মুড়ো।
 হাজার টাকার বৌ এনেছি,
 খাঁদা নাকের চুড়ো !
 খাঁদা হ'কু, বৌঁচা হ'কু,
 সব সইতে পারি,
 ঝাপ্টা কাটা মুখনাড়াটা—
 ঐ জ্বালাতে মরি !

টাক্ ডুবা-ডুব্-ডুবা

৮৭

নাকুর বদলে নরুণ পেলুম,
 টাক্ ডুবা-ডুব্-ডুবা।
 নরুণের বদলে হাঁড়ুয়া পেলুম,
 টাক্ ডুবা-ডুব্-ডুবা।
 হাঁড়ুয়ার বদলে ঢাক পেলুম,
 টাক্ ডুবা-ডুব্-ডুবা।



ঢাকের বদলে টোপর পেলুম,
 টাক্ ডুবা-ডুব্-ডুবা।
 টোপরের বদলে বৌ পেলুম,
 টাক্ ডুবা-ডুব্-ডুবা!

*

পরানের কাটি

৮৮

যাহুধন পরানের কাটি,
 তার গায়ে লাগে না মাটি।

যাদুর নূতন জামা গায়,
 তুর্কি জুতো পায়,
 যাদু বৌ আনতে যায় !

দুধের ফেণী

৮৯

খুকুনমণি দুধের ফেণী,
 কৌ-গাছের মৌ ;
 সব ছেলেদের বল্‌ব খুকুন
 হাঁড়িখাকীর বৌ !

ঘুম আয়

৯০

আয় ঘুম আয়,
 তাদের শেয়ালে শশা খায় !
 তারা লুণ কোথা পায় ?
 আলুণ আলুণ খেয়ে
 বনেতে পালায় ।



থুকু যাবে শ্বশুর-বাড়ী

৯১

থুকু যাবে শ্বশুর বাড়ী,

সঙ্গে যাবে কে ?

বাড়ীতে আছে হনো বেড়াল,

কোমর বেঁধেছে ।

আম কাঁঠালের বাগান দেবো,

ছায়ায় ছায়ায় যেতে ;

শান-বাঁধান ঘাট দেবো,
 পথে জল খেতে ।
 ঝাড়-লগুন জেলে দেবো,
 আলোয় আলোয় যেতে ;
 উড়'কি ধানের মুড়'কি দেবো,
 শাস্তি ভুলাতে !
 শাস্তি ননদ ব'ল'বে দেখে,
 “বৌ হয়েছে কালো !”
 স্বস্তুর ভাসুর ব'ল'বে দেখে,
 “ঘর করেছে আলো !”

*

ময়না

৯২

পুষ্ পুষ্ ময়না,
 ভাত খাবি ত আর না !
 কাল দিইছি গয়না,
 আজো বিয়ে হয় না—
 পুষ্ পুষ্ ময়না !

*

নেড়া

৯৩

নেড়া তেলকামূড়া তেলে ভাজা বড়া ;
সকল বড়া খেয়ে গেল, নেড়ার গলায় দড়া !



গড়্গড়ের মা

গড়্গড়ের মা লো, গড়্গড়ের মা,
তোর গড়্গড়েটা কৈ ?
হালের গরু বাঘে খেয়েছে,
পিঁপড়ে টানে মৈ !

ট্যাপ্-ট্যাপ্-ট্যাপ্

৯৫

ট্যাপ্ ট্যাপ্ ট্যাপ্ ট্যাপের ভিতর বিক্ষে ;
 রুষ্টি বাদল হ'লে ট্যাপ্ বসে বাজায় শিঙ্গে ।



তাক্ ধুমাধুম্

৯৬

ডালিম গাছে পরভু নাচে
 তাক্ ধুমাধুম্ বাদি বাজে ।

আই গো চিন্তে পার ?

গোটা দুই অন্ন বাড় ।

অন্নপূর্ণা দুধের সর,

কাল যাব গো পরের ঘর !

পরের বেটা মারলে চড়,

কাঁদতে কাঁদতে খুড়োর ঘর ।

হেই খুড়ো তোর পায়ে ধরি,

রেখে আয় গো মায়ের বাড়ী ।

মা দিলে সরু শাঁখা, বাপ দিলে শাড়ী ;

ভাই দিলে হুড়কো ঠেঙ্গা, চল স্বশুরবাড়ী !



কাঁদুনে

৯৭

কাঁদুনে রে কাঁদুনে, কুলতলাতে বাসা ;
পরের ছেলে কাঁদবে বলে, মনে ক'রেছ আশা !
হাত ভাঙ্গবো, পা ভাঙ্গবো, করবো নদীর পার ;
সারা রাত কেঁদ না যাত ঘুমাও একটিবার !

মনের কথা

৯৮

লক্ষ্মী পিঁড়ে সরু চিড়ে,
বাগবাজারের দৈ ;
শান্ বাঁধান ঘাট পাই ত
মনের কথা কই !

কাক ঝাঁঝি

৯৯

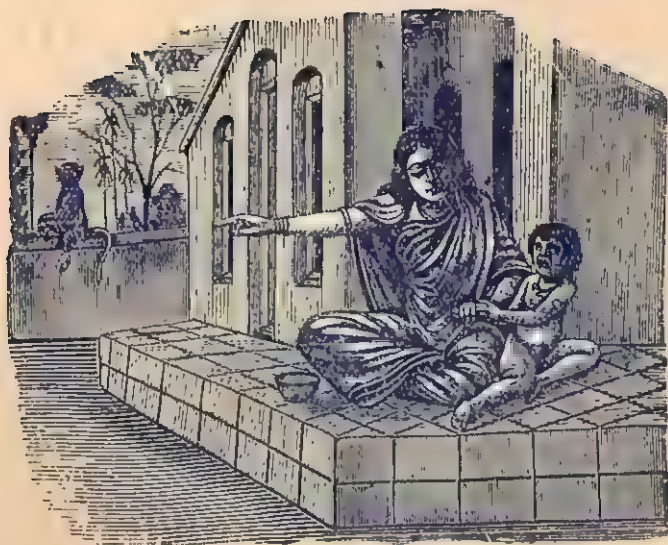
কাক ঝাঁঝি বকুল-বিচি,
কাকের গলায় শিকলগাছি ;
শিকল ধ'রে দিলাম টান,
ঝাঁঝি ভেঙ্গে থান থান ।



ফেটে মরা

১০০

ধন ধন ধনিয়ে,
কাপড় দেবো বুনিয়ে ;
তাতে দেবো হীরের থোপ—
ফেটে ম'রবে পাড়ার লোক !



আয়রে হনু

১০১

আয় রে হনু লাফি লাফি,
 থোকা কাঁদছে ফুঁপি ফুঁপি!
 দুধ দেখলে পালিয়ে যায়,
 কলা খাবি ত ধরবি আয়!

ব্যাং ও চ্যাং

১০২

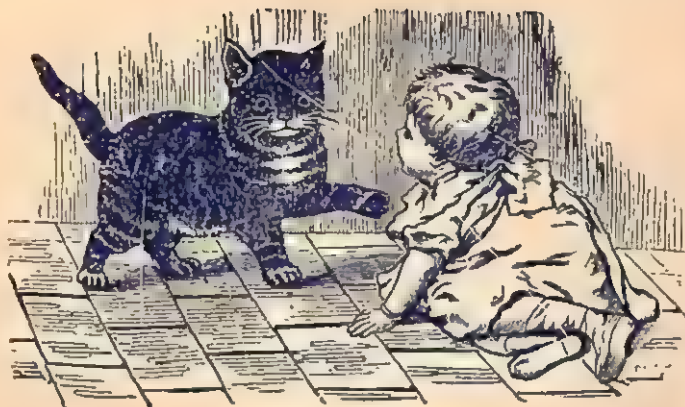
ব্যাং বলে, চ্যাং ভাই,
গর্তে ছিলুম ভালো ;
চুণিলাল বেরিয়ে আমার
গা ক'রলে কালো ।
ঢাল পড়ে ঝুরঝুরিয়ে,
মাটি পড়ে থ'সে ;
সাত শ' ব্যাঙে কীত্বন করে,
দেখে চুণিলাল বসে !

*

নেচে যাওয়া

১০৩

সোনার নুপুর পায়,
খুকু নেচে নেচে যায় ;
হাতে নিয়ে সব্‌ড়ি কলা
চুষে চুষে খায় ;
খুকু ফিরে ফিরে চায়,
আর নাচে ধায় ধায় !



আয় মেনি

১০৪

আয় মেনি পুষ্ পুষ্,

দুধ খাবি আয় !

মাছ মেথে ভাত দেবো,

হাত দেবো গায় !

*

ধিন্তা নাচন

১০৫

ধিন্তা নাচন, মধুর বচন, তোমরা বল কি ?

মনের আনন্দে আমি খোকন নাচাচ্ছি !

নাচিতে নাচিতে খোকার গা হ'ল আগুন ;

খোকার শাশুড়ী তব্ব দিল, গোটা দুই বেগুন ।

আর নেচ না যাদুমনি, চরণ হ'ল ভারী,
 ঘাম দিল চাঁদমুখে, খোকার কাছে হারি !

কাঠবেড়ালি

১০৬

কাঠবেড়ালী, কাঠবেড়ালী,
 কাপড় কেচে দে ;
 তোর বিয়েতে নাচতে যাবো,
 ঝুম্‌কো কিনে দে !
 ঝুম্‌কোর ভিতর পাকা পান,
 বিবি হচ্ছে মোছলমান !

খোকার কান্না

১০৭

কে বলেছে, মন্দ, কে দিয়েছে গাল,
 কিসের তরে কাঁদে আমার ননীর গোপাল !
 খোকন কেন কাঁদে ? খোকার মা রাঁধে ;
 ও খোকার মা, ঘরে এস গো,—
 তোমার তরে কেঁদে থোকা সারা হ'ল গো !

বেজায় মদ

১০৮

মদ বড় বাছের বাছ,
হেলান দিয়েছে
আমরুল গাছ !



দূর্বীর কৌৎকা হাতে,
চলেছে রাজপথে ;
পথে দেখেছে পাকাটি,
লেগেছে দাঁতকপাটি !



পড়তে যাওয়া

১০৯

রাত পোহাল, মণি জাগিল, কোকিল করে রা,
দুধু খেয়ে যাতুমণি পড়নেতে যা !

বান্ধী ও শেয়ালনী

১১০

যখন বান্ধীর ক্ষেত চষে,
তখন শেয়ালনী এসে বসে ;
ও শেয়াল! আয় রে—
গা খানি মোর কেমন কেমন করে !

যখন বান্ধীর পাতা,
তখন শেয়ালনীর হ'ল মাথাব্যথা ;

ও শেয়াল! আয় রে—
গা খানি মোর কেমন কেমন করে !

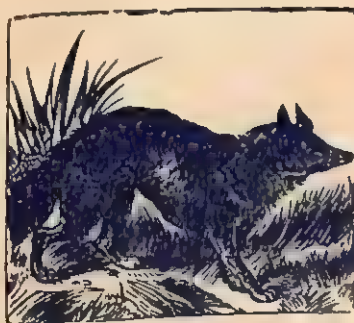
যখন বান্ধীর কুষি,
তখন শেয়ালনী মনে বড়ই খুসি ;

ও শেয়াল! আয় রে—
গা খানি মোর কেমন কেমন করে !

যখন বান্ধীর জালি,
তখন শেয়ালনী বেড়ায় আলি আলি ;

ও শেয়াল! আয় রে—
গা খানি মোর কেমন কেমন করে !

যখন বাঙ্গীর ফুল,
তখন শেয়ালনী ঝেড়ে বাঁধে চুল ;
ও শেয়াল! আয় রে—
গা থানি মোর কেমন কেমন করে !
যখন বাঙ্গার বাতি,
তখন শেয়ালনী ঘোরে দিন-রাতি ;
ও শেয়াল! আয় রে—
গা থানি মোর কেমন কেমন করে ।
যখন বাঙ্গী ফাটে,
তখন শেয়ালনী বসে চাটে ;
ও শেয়াল! আয় রে—
গা থানি মোর কেমন কেমন করে !



জ্যৈষ্ঠের মন্ত্র

১১১

মামাশ্বশুর ভাগিনাবউ,
মোরে না ছুঁইও কালা বউ;
কালা বউ দেখছ নি?
তপ্ত অম্বল খাইছ নি!

*

খোকা কই

১১২

খোকা এল কৈ?
ভোজ রেখেছি থই।
গরম দুধ, সবড়ি কলা,
থাবে খোকা বিকেল বেলা।

*

ঠেঙ্গার গুঁতি

১১৩

অবু থবু গিরি স্মৃত,
মায়ে বলে, পড় পুত।
পড়লে শুন্নে দুধি ভাতি,
না পড়লে ঠেঙ্গার গুঁতি!



দোল্ দোল্ ছলুনি

১১৪

দোল্ দোল্ ছলুনি,
রাঙা মাথায় চিরুণী।
বর আসবে যখনি,
নিয়ে যাবে তখনি।
কেঁদে কেন মর ?
আপনি বুঝিয়া দেখ,
কার ঘর কর ?

খোকনের দান

১১৫

খোকনমণি বড় হ'য়ে
ব'সবে সিংহাসনে ;
কত অন্ধ আতুর বেঁচে যাবে
খোকনমণির দানে ।
খোকন, মায়ের কথা ভুলে না,
পাপ কর্ম্ম ক'রো না !

*

তাক্ খুড়া

তাক্ খুড়া খুড়্ খড়া,
ভাঙলো খাটের খুরা,
নামলো হাতের থোপ,
খোকার নাচন দেখতে এল
সওদাবাদের লোক ।
সওদাবাদের ময়দা রে ভাই,
বহরমপুরের ঘি,
খাসা ক'রে কচুরি ভেজে
খোকার মুখে দি !



সাধের মেয়ে

১১৭

এই মেয়েটা হ'ত বেটা
 দিতাম সোনার কোমরপাটা,
 থাকতো লোকে চেয়ে ;
 আমার বড় সাধের মেয়ে !

*

লেখাপড়া

১১৮

লেখাপড়া যেমন তেমন, জামাজোড়া কেমন ?
 শিমূলে ফুটেছে ফুল লাল পারা যেমন !

নূতন তরকারি

১১৯

ও জামাই, খেয়ে যা রে
সাধের নূতন তরকারী,
শিল ভাতে, নোড়া ভাজা,
কোদাল চড়্‌চড়ি !

*

কেলে সোনা

১২০

কাল নয় আমার কেলে সোনা,
জলেতে ঝাপ দিও না,
হারালে আর পাব না !

*

কান্না

১২১

কেঁদ না রে সোনার যাদু,
কাঁদলে হবে কি ?
যে বকেছে তোমায়, তার
গরম ভাতে ঘি !



থোকার মাছধরা

১২২

থোকা গেছে মাছ ধ'রতে
 ক্ষীর নদীর কূলে,
 ছিপ্ নিয়ে গেল কোলা বেঙ,
 মাছ নিয়ে গেল চিলে।
 থোকা ব'লে পাখীটি,
 কোন্ বিলে চরে?
 থোকা ব'লে ডাক দিলে,
 উড়ে এসে পড়ে!

তালগাছ কাটন

১২৩

তালগাছ কাটন, বোসের বাটন, গৌরী হেন ঝি,
 তোর কপালে বুড়ো বর, আমি ক'র'ব কি ?
 টঙ্কা ভেঙ্গে শঙ্কা দিলুম, কানে মদন কড়ি,
 বিয়ের বেলা দেখতে এলুম, বুড়ো চাঁপদাড়ি ।
 চোখ থাক্ তোর মা বাপ, চোখ থাক্ তোর খুড়ো,
 এমন বরকে বিয়ে দিয়েছে, তামাক খেকো বুড়ো !
 বুড়োর নল গেল ভেসে, বুড়ো তামাক খাবে কিসে ?
 নেড়ে চেড়ে দেখি, বুড়ো ম'রে রয়েছে,
 ফেন গাল'বার সময় বুড়ো নেচে উঠেছে !

*

নীলমণি

১২৪

এস রে আমার নীলমণি,
 কোলে ক'রে তোমায় থাওয়াই ননী ।
 চুরি কর কেন ননীচোরা,
 এত থেয়েও পেট হয় নি ভরা !



বাহুড়্

১২৫

আহুড়্ বাহুড়্ চালা তা বাহুড়্,

কলা বাহুড়্‌র বে;

বাহুড়্ ঝুম্‌কো নাড়া দে!

চাম্‌চিকেতে বাজনা বাজায়,

খ্যাংরা কাটি দে।

সওদাগরের ঝি

১২৬

আমি সওদাগরের ঝি,
আমি কি অমনি রেঁধেছি !
বাড়ীর বেগুণ, কাঁচকলা আর
পটল ভেজেছি।

চালে আছে চালকুমড়ো,
শিকেয় আছে ঘি,
আমি কি অমনি রেঁধেছি !

*

লেখা

১২৭

হাতে কালি মুখে কালি,
বাছা আমার লিখে এলি !

*

বিদায়

১২৮

বাপ দিলেন শাঁখা শাড়ী, মা দিলেন ঝারি,
বাপ্ ক'রে মা বিদেয় কর, রথ এসেছে ভারী।
এ রথে যাব না, মা গো, ফিতি রথে যাব,
সিকি পয়সার পান কিনে ননদ-ভাজে খাব !

ভুঁড়োশিয়ালী

১২৯

বাঁশবনের কাছে,
ভুঁড়োশিয়ালী নাচে !
তার গৌফঘোড়াটি পাকা,
মাথায় কনকচাঁপা !



ধন ধন পায়রা

১৩০

ধন ধন পায়রা,
এ ধন পায় কারা !
সাগরে কামনা ক'রে
ধন পেয়েছি আমরা !
সাগরে ঢালিয়া গা
হয়েছি রে নৌলমণির মা !



খাঁদা নাক

১০১

কে বলে রে খাঁদা ? খাঁদায় মন বাঁধা !

আমার খাঁদা নয় ত কি ?

খাঁদা নাকে নোলক গড়িয়ে দি !

*

অদল্ বদল্

১০২

বড় দিদিলো, ছোট দিদিলো,

পটল ভাজা খাবি ?

অদল্ বদল্ বংশী বদল্

শশুরবাড়ী যাবি ?

*

আয় রষ্টি

১০৩

আয় রষ্টি হেনে, ছাগল দেবো মেনে,

ছাগ্লার মা বুড়ী, কাঠ্ কুড়ুতে গেলি,

ছ'খান কাপড় পেলি', ছ' বোঁকে দিলি ।

আপনি মরিস্ জাড়ে, কলাগাছের আড়ে,

কলা পড়ে ঢুপ্-ঢাপ্, বুড়ী খায় গুপ্-গাপ ।



আয় রে বুড়ি কামার বাড়ী,
 তোকে দেবো হাতা বেড়ী।
 আয় রে বুড়ী কুমোর বাড়ী,
 তোকে দেবো হাঁড়ী কুড়ী।
 আয় বুড়ী ঢাকা, তোকে দেবো টাকা।
 আয় রে বুড়ী কলকেতা,
 তোকে দেবো ছেঁড়া কাঁথা।
 আয় রে বুড়ী বন্ধমান,
 তোকে দেবো জলপান।
 বন্ধমানের রাঙা মাটি,
 বুড়ীকে ধরে কচ ক'রে কাটি।

ঘুমতা ঘুমায়

১৩৪

ঘুমতা ঘুমায় ঘুমতা ঘুমায়, গাছের বাকলা,
 ষষ্ঠীতলায় ঘুম যায়, মস্ত হাতী ঘোড়া,
 ছাই গাদায় ঘুম যায়, খেঁকী কুকুর,
 খাট-পালনে ঘুম যায়, ষষ্ঠী ঠাকুর,
 আমার কোলে ঘুম যায়, আমার সোনার ঠাকুর !

*

ননীর বর

১৩৫

বাঁশপাতাটি নড়ে চড়ে,
 ননীর বর গয়না গড়ে ।
 ননীকে দেখতে মজা,
 ও গাঁদাফুল বাজনা বাজা !

*

হাত ঘুরান

১৩৬

হাত ঘুরলে নাড়ু দেবো,
 নইলে নাড়ু কোথায় পাবো !
 সোনার নাড়ু গড়িয়ে দেবো !

এতল বেতল্

১৩৭

এতল্ বেতল্, তামা তেতল্,

ধরতো বেতল্ ধরো না,

ক'ধাপ্ খাবে

বলো না ?

ইস্ বিশ্

ধানের শিব্;

ক'ধাপ্ খাবি

বলে দিস্ !



হড়ম্ বিবি

১৩৮

হড়ম্ বিবির খড়ম্ পায়,
 লাল বিবির জুতা পায়।
 চল বিবি ঢাকা যাই,
 ঢাকা যেয়ে ফল খাই,
 সে ফলের বোঁটা নাই।
 ঢাকা'য়েরা ঢাক বাজায়,
 খালে আর বিলে,
 সুন্দরীরে বিয়ে দিলাম,
 ডাকাতের মেলে।
 আগে যদি জানিতাম,
 ডুলি ধ'রে কাঁদিতাম!

*

কুড়িয়ে পাওয়া

১৩৯

দুলতে দুলতে এল বাণ,
 আমি কুড়িয়ে পেলাম সোনার চাঁদ!
 এই চাঁদটি কাদের?
 কপাল ভাল যাদের!



দোল্ দেওয়া

১৪০

দোল্ দোল্—যাছু দোলে,
দোল্ দোল্—খোকা দোলে,
দোল্ দোল্—ধন দোলে,
যাছুমণি, এস কোলে !

বুড়ো

১৪১

বুড়ো খাটের খুড়ো,
খাট নড়্ নড়্ করে—
বুড়োর মাথার শালিক নাচে,
আর কি বুড়োর বয়স আছে !

*

ধান ভানি

১৪২

ধান ভানি ধান ভানি,
মচ্ছির গুঁড়ো দিয়ে,
ঐ আসছে থোকার শশুর,
দুখান কুলো নিয়ে !
একখান কুলো মাঠে,
একখান কুলো ঘাটে,
বাঁশ মড়্ মড়্ করে ;
সোনার টোপর ভেঙ্গে গেলে,
কে গড়িতে পারে
থোকার ভাই বলরাম,
সেই গড়িতে পারে ।

ঘোল ঢালা

১৪৩

শাক শাক আঠার শাক,
 তার পর এল ঢেঁকী-শাক !
 ঢেঁকী-শাক লাগে না মন্দ,
 তার পর এল ভাঁড়ালী ছন্দ !
 ভাঁড়ালী ছন্দের মাথায় গাড়ু,
 তার পর এল ক্ষীরের লাড়ু ।
 ক্ষীরের লাড়ু লাগলো তিতা,
 তার পর এল আসুকে পিঠা ।
 আসুকে পিঠার বুকে খুদ,
 তার পর এল পোড়া দুধ ।
 পোড়া দুধ লাগে না ভালো,
 নেড়ার মাথায় ঘোল ঢালো ।



অলকমণি

১৪৪

অলকমণি রাজার রাণী, কি বলিব আর,
 অলকমণির কপাল পুড়ে হ'ল ছারখার !
 ছটো ছটো দাসী দিলুম পায়ে তেল দিতে,
 ছটো ছটো চাকর দিলুম, কাঁধে ক'রে নিতে,
 আম কাঁঠালের বাগান দিলুম, ছায়ায় ছায়ায় যেতে,
 উড়'কি ধানের মুড়'কি দিলুম, পথে জল খেতে,
 রাজা গেল, রাজ্য গেল, গেল সমুদয় ;—
 বাতি দিলে রাজপুরীতে নাই ক কেহ হয় !

*

কান্দাকাটি নাই

১৪৫

কৈ গেছিল ? শিশির পাড়া ।
 কি দেখিলা ? কি শুনিলা ?
 মানুষের মাথা, গরুর মাথা,
 ধোপাবাড়ীর ছাই ;
 আজ অবধি বাছার আমার,
 কান্দাকাটি নাই !



বাপ ধন

১৪৬

বাপ্, ধন-ধন-ধনা !
পুঁথি হাতে পড়বে মাণিক,
ছলবে কাণে সোনা—
আমার বাপ্, ধন-ধন-ধনা !

*

লাল ঝরে

১৪৭

খুরোর উপর খাটখানি,
তার উপরে যাদুমণি !
যাদুমণি খেলা করে,
গাল বেয়ে লাল ঝরে !

*

কাদের কেমন

১৪৮

পরের ছেলে—ছেলেটা, খায় যেন এতটা,
নাচে যেন ঝাঁদরটা !
আমার ছেলে—ছেলেটি, খায় যেন এতটি,
নাচে যেন ঠাকুরটি !

*

কাণকাটার মা

১৪৯

কাণকাটার মা বুড়ী,
বেড়ায় গুড়ি গুড়ি ;
এক হাতে নুনের ভাঁড়,
আর এক হাতে ছুরি ।



যে ছেলেটা কাঁদে, তার
নাকটি কেটে, কাণটি কেটে,
দেয় গড়াগড়ি !

সেয়ানা খুকু

১৫০

খুকু বড় সেয়ানা,
খেলে নিয়ে খেলানা ;
হাসে কাঁদে এক সাথ,
প'ড়ে যার চিংপাত !

*

ট্যাক্ টো

১৫১

ট্যাক্ টো—ছ্যাক্ ছো—
দুধে ভরিল হাঁড়ী ;
সব দুধ পাঠিয়ে দেবো,
থোকাকর স্বস্তুরবাড়ী !

*

খুন করা

১৫২

থোকন থোকন ডাক ছাড়ি,
সোনার থোকন কার বাড়ী ?
আনু গো তোরা লাল ছড়ি,
থোকন মেরে খুন করি !



শেয়ালের গম্পা

১৫৩

এক যে শেয়াল,
তার বাপ দিচ্ছে দেয়াল !
তার বাপের নাম রতা,
ফুরুল আমার রাত ছপুরের কথা ।

টাপুর টুপুর

১৫৪

রুটি পড়ে টাপুর টুপুর, নদী এল বাণ,
 শিবঠাকুরের বিয়ে হ'ল তিন কন্তো দান।
 এক কন্তো রাঁধেন বাড়েন, এক কন্তো থান,
 এক কন্তো গোসা ক'রে বাপের বাড়ী ঘান!
 বাপেদের তেল সিঁদূর, মালীদের ফুল,
 এমন খোপা বেঁধে দেবো, হাজার টাকা মূল।



চাঁদের বাজী

১৫৫

আর রে চাঁদা আগড় বাঁধা,
 দুয়ারে বাঁধা হাতী,
 চোখ ঢুল্ ঢুল্ নয়ন-তারা,
 দেখসে চাঁদের বাজী!



চিঙ্ডে নাচন

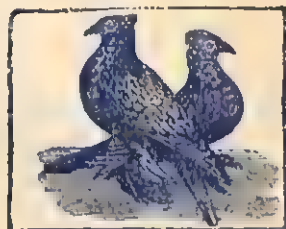
১৫৬

ভাড়া ভাত গুছন-গাছন,
 ছেলেটার চিঙ্ডে নাচন, চিঙ্ডে নাচন!

আয়রে পাখী

১৫৭

আয় রে পাখী আয়,
আমার গোপাল ঘুমায় !
আয় রে পাখী হুমো,
আমার গোপালকে নিয়ে ঘুমো !
আয় রে পাখী লেজ্ বোলা,
তোরে খেতে দেবো
চাল ছোলা।
খাবি দাবি কল্ কলাবি,
যাঙ্কে নিয়ে ঘুম পাড়াবি !



*

লালু বাবু

১৫৮



খোকাবাবু দোলে,
চুষিকাটি কোলে।
লালুবাবু গালে,
আসে আর ঝোলে !

কল্মীলতা

১৫৯

হা দেখ্‌ লো কল্মীলতা,
 জল শুকুলে থাক্‌বি কোথা ?
 জল শুকুলে থাক্‌বো বনে ।
 বনে যে বাগ্‌দী ম'ল,
 চিড়ে দৈ থেতে হ'ল !
 দেব না রাজা পথ খরচা,
 বাঁধাবো তোর ঘর-দরজা !
 আস্‌বে বাবু ভেয়ে,
 দেখ্‌বে চেয়ে চেয়ে,
 আর, প'ড়্‌বে আছাড় থেয়ে !

*

চার কড়ার ঘুম

১৬০

হাটের ঘুম, মাঠের ঘুম,
 গড়াগড়ি যায় ;
 চার কড়া দিয়ে কিন্‌লুম ঘুম,
 থোকার চোখে আয় !

সোনার বাছা

আমার সোনার বাছা,

রূপার খাঁচা

তুলে নাচা রে;

ঠকেরা দেখ্তে নারে,

ফেটে মরে,

পাড়া ছাড়ে রে!



কে বলে রে

১৬২

কে বলে রে আমার গোপাল বোঁচা,

সুখ-সাগরের মাটি এনে,

নাক করিব সোজা !

কে বলে রে আমার গোপাল কালো,

পাটনা থেকে হলুদ এনে,

দেশ করিব আলো !

কে বলে রে আমার গোপাল নেড়া,

বাঁশ্‌না বাঁশের ঝাড় কেটে,

গড়িয়ে দেবো আড়া !

*

আমার পুঁটু

১৬৩

পুঁটু আমার কেঁদেছে,

কত যুক্তা প'ড়েছে।

যখন পুঁটু আমার হয় নি,

ভিখারীতে ভিখ্ নেয় নি !

ভাগ্যে পুঁটু হয়েছে,

ভিখারীতে ভিখ্ নিয়েছে !



মেশামেশি

১৬৪

চাঁদ চাঁদ চাঁদ গগন-চাঁদ,— হিঞ্জে বনে শশী,
এই এক চাঁদ, ঐ এক চাঁদ— চাঁদে মেশামেশি !

*

চ্যাম্-কুড়্-কুড়

১৬৫

ও-পারে জন্তিগাছটি জন্তি বড় ফলে,
গো-জন্তির মাথা খেয়ে, প্রাণ কেমন করে ।

প্রাণ করে আই চাই, গলা হ'ল কাঠ,
কতক্ষণে যাব রে ভাই, হরগৌরীর মাঠ ।

হরগৌরীর মাঠে রে ভাই, পাকা পাকা পান,
পান কিনিলাম, চুণ কিনিলাম,

নন্দ ভা'জে খেলাম।

একটি পান হারালে, দাদাকে ব'লে দিলাম।
দাদা দাদা ডাক ছাড়ি, দাদা নেইকো বাড়ী,
সুবল সুবল ডাক ছাড়ি, সুবল আছে বাড়ী।
আজ সুবলের অধিবাস, কাল সুবলের বিয়ে,
সুবলকে নিয়ে যাব আমি দিঙ'নগর দিয়ে।
দিঙ'নগরের মেয়েগুলি নাইতে নেমেছে,
চিকণ চিকণ চুলগুলি ঝাড়তে লেগেছে,
গলায় তাদের তক্তমালা, রক্ত ছুটেছে
পরণেতে ডুরে শাড়ী, ঘুরে পড়েছে,
দুই দিকে দুই কাতলা মাছ ভেসে উঠেছে,
একটি নিলেন গুরুঠাকুর, একটি নিলেন টিয়ে,
টিয়ের মার বিয়ে, লাল গামুছা দিয়ে।

অশথের পাতা ধনে গৌরী বেটি কনে,
নকা বেটা বর,—

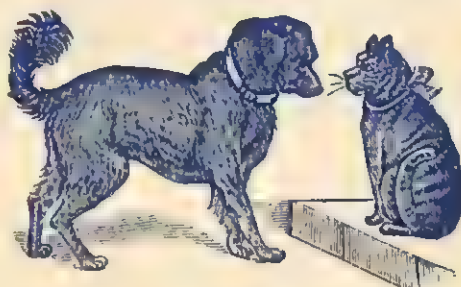
ঢ্যাম্-কুড়-কুড় বাদি বাজে, চড়কুড়ায় ঘর!

হনুমান্

১৬৬

ও হনুমান্ কলা খাবি,
জয় জগন্নাথ দেখতে যাবি?
একটা ক'রে পয়সা পাবি!

*



কুকুর ও বিড়াল

১৬৭

বিড়াল। ভাব চিন্ত কর কি ?
পিঁড়িতে ব'সেছি ঠাকুরঝি !
কুকুর। ছেঁচো কুটো মুড়ো মাথা,
তবু না ছাড় বড়া'য়ের কথা !



[পরদিন বিড়ালের দশা দেখিয়া]

কুকুর। কাল যে বড় শুনিয়েছিলে
চ্যাটং চ্যাটং কথা !

বিছুলীর দড়ি গলায় দিয়ে,
এখন, যাওয়া হচ্ছে কোথা ?

বিড়াল। পাখী জুখী খাইনে এখন,
ধর্ম্মে দিছি মন,

তুলসীর মালা গলায় দিয়ে
যাচ্ছি বৃন্দাবন !

হস্তীরাজার দেশ

১৬৮

খোকা যাবে বিয়ে ক'রতে হস্তী রাজার দেশে,
 তার। রূপার খাটে পা রেখে, সোনার খাটে বসে !
 ঘন আঁট্টা দুধের উপর পুরু সর ভাসে !
 খোকামণিকে সোহাগ ক'রে যোতুক দিবে কি ?
 শাল দিবে, দোশালা দিবে, রূপবতী ঝি !

রূপে জগৎ আলো

১৬৯

একে বেড়াল কালো
 তায় গাঙ্ সঁাত্রে এলো
 তায় পাঁশ-গাদায় শুলো,
 রূপে জগত আলো !

*

ছিঁচ্কাঁদুনে

ছিঁচ্কাঁদুনে নাকে ঘা,
 রক্ত পড়ে চেটে খা।

কে দিল

১৭১

কি ধন কি ধন বেণে,
 কে দিল তোমায় এনে ?
 তার নাগাল যদি পেতাম,
 তোমার মত সোনার চাঁদ
 আর গোটা দুই চেতাম !

*

মেজ জামাই

১৭২

আলুর পাতা ধালুরে ভাই, ভেরেণ্ডা পাতা দৈ,
 সকল জামাই খেয়ে গেল, মেজ জামাই কৈ ?
 ওই আসছে, ওই আসছে, মাঠ আলো ক'রে,
 নেচে নেচে হেলে ছলে ঢাকাই কাপড় প'রে।
 কাপড় দিলাম, চোপড় দিলাম, কন্যে দিলাম দানে,
 তবু জামাই ভাত খান না, কিসের অভিমানে ?
 কালো-কালো মুখখানি তার, কালো জামা গায়,
 অন্তর থেকে তীর মেরেছে, নীলমণির গায় !

নীলমণিরে ভাই,

গাড়ু ভ'রে জল দাও, প্রাণ ভ'রে খাই !



খুকুর বিয়ে

খুকুমণির বিয়ে কাল,
 আধ্‌খানি মুহুরের ডাল ।
 বর থাকে, বরযাত্রী থাকে,
 পাড়াপড়শী এলে পাবে—
 নর্দামা দিয়ে ভেসে যাবে !

কাণবালা

১৭৪

খোকন খোকন ডাক ছাড়ি,
 খোকন শুন্তে না পায় কাণে;
 কাণবালা গড়িয়ে দেবো
 ভাদ্রমাসের ধানে !

*

বৈরাগী ঠাকুর

১৭৫

বৈরাগী ঠাকুর টং টং,
 কাউট্টা খাইতে বড় রং !
 ছলার ভিতর মালা খুইয়া,
 বৈরাগী নাচে উবুত্ হইয়া !

*

আঙ্গুল চোষা

১৭৬

খোকনের মা ঘরে নাই,
 শুয়ে ঘুম যায়;
 মাচার নীচে শুয়ে খোকন
 আঙ্গুল চুষে খায় !

চাঁদের শিরোমণি

১৭৭

চাঁদ কোথা পাব যাত্নমণি !
মাটির চাঁদ নয়, গাড়ে দেবো ;
গাছের চাঁদ নয়, পেড়ে দেবো ;
তোর মত চাঁদ কোথায় পাব ?
তুই রে চাঁদের শিরোমণি—
ঘুমো রে আমার খোকনমণি !



জয় জগন্নাথ

১৭৮

সোনার আঁচির, সোনার পাচীর,
সোনার তিনপাট দেওয়াল ;
তার উপরে বসে আছেন
জয় জগন্নাথ শেয়াল !



পাখী ও ছেলে

১৭৯

আমার ছেলে আমার কোলে,
গাছের পাখী গাছের ডালে;
থোকা ডাকে আয় রে পাখী,
তোরে দেখে হব সুখী !

*

কুড়ে কৃষ্টি

১৮০

চাপিলা চাপিলা ঘন ঘন মাসী,
নলের হুকায় রামের বাঁশী ।

একা নল পঞ্চদল,

কে রে যাবি কামারখল ?

কামার বেটি ডুগ ডুগানী,

খড়ের উপর উঠল পাণি ;

আগ্নন তাগ্নন কুড়ে কৃষ্টি ব্রাহ্মণ !

*

ভ্রমো

১৮১

চালতে তলায় আছে ভ্রমো,
গাল ধ'রে ধ'রে খাবে চুমো !



ভুসুর মুসুর

৮১

তালগাছেতে ভুসুর-মুসুর,
বাঁশগাছেতে থানা ;
কালকাসন্দার বনে আছে
বাদশাহী বিছানা—
নদের ফটিকচাঁদ এসেছে !

আমার পুঁটু

১৮৩

পুঁটু যদি রে কাঁদে,
আমি ঝাঁপ দিব রে ঝাঁধে !

পুঁটু যদি রে হাসে,
আমি উঠব হেসে হেসে !

পুঁটু না কি রে কেঁদেছে,
ভিজ়ে কাঠে রেঁধেছে ?

কাল যাব মা গঞ্জেরহাট,
কিনে আনব শুকুনো কাঠ ;

পুঁটু রাঁধবে ডাল ভাত,
আমি কাটব আঙুট পাত ।

*

নেচে আয় রে

১৮৪

নেচে আয় রে, নেচে আয় রে,

আয় রে চাঁদের কণা !

মুরলী গড়ায়ে দেব

ষত লাগে সোনা !

সান্ত্বনা

১৮৫

আর কেদ না থুকুমণি,
থেতে দেব দুধের ফেণী,
তাতে চাটিম কলা—
যাবে পেটের জ্বালা !



যাদুর কান্না

১৮৬

কেন যাদু আমার কেঁদেছে !
যাদুকে কি কেউ মেরেছে,
নয় ত কি কেউ ব'কেছে !
কোথা যাদু খেলছিলে,
কে দিয়েছে কাণ মলে ?

মাসী পিসী

১৮৭

মাসী পিসী বনগাঁ-বাসী, বনের মধ্যে ঘর,
 কখন মাসী বলেন না যে, থই মোয়াটা ধর !
 কিসের মাসী, কিসের পিসী, কিসের বৃন্দাবন,
 এত দিনে জানিলাম, মা বড় ধন !
 মাকে দিলাম সরু শাঁখা, বাপকে নীলে ঘোড়া,
 আপনি যাব গোড়, আনুব সোনার ময়ূর,
 দেব ভা'য়ের বিয়ে, ফুল-চন্দন দিয়ে !
 কলসীতে তেল নাইক, নাচ'ব থিয়ে থিয়ে !
 এক দিকে রে বেগুণ ভাজা, এক দিকে রে ঝোল
 নাচ ত কলাবউ, বাজিছে ঢোল !



নাক্

১৮৮

নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে— ধানের শিষ,
 নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে— প্রদোপের শিষ,
 নাক্ ওঠে নাক্ ওঠে— পানের বোঁট,
 যাহুর নাক্টা শিগগির ওঠ !

অন্ধের নড়ি

১৮৯

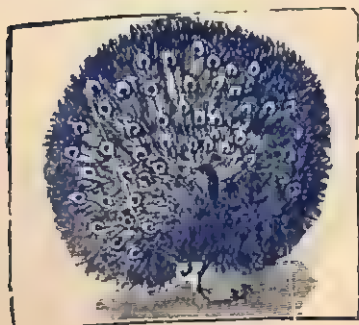
নাই ঘরের তাই থোকা অন্ধের নড়ি,
 তিলমাত্র না দেখিলে, বুক ফেটে মরি !
 থোকন যখন হাসে, মুক্তা যেন ভাসে,
 যখন থোকন হাঁটে রক্তে চরণ ফাটে !

*

থোকা কৈ

১৯০

থোকা আমার কৈ ?
 জলে ভাসে থৈ ।
 শুকালো বাটার পান,
 অম্বল হ'ল দৈ !



কৈ •

১৯১

বুড়ী লো বুড়ী, দাখানা কৈ ?

সুতারে নিয়েছে !

সুতার কৈ ? পিঁড়ি চাচ্ছে।

পিঁড়ি কৈ ? বৌ বসেছে।

বৌ কৈ ? জলে গেছে।

জল কৈ ? ডাউক খেয়েছে।

ডাউক কৈ ? বনে গেছে।

বন কৈ ? পুড়ে গেছে।

ছাই-পাঁশ কৈ ? ধোপা নিয়েছে।

ধোপা কৈ ? কাপড় কাচে।

কাপড় কৈ ? রাজা প'রেছে।

রাজা কৈ ? সভায় গেছে !

সভা কৈ ? ভেঙ্গে গেছে !

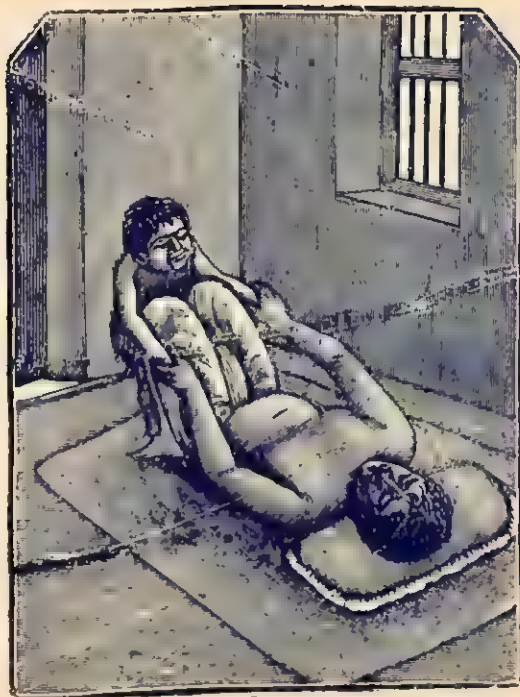
*

সোহাগ নাচন

১৯২

হ্যাদের লা, ফিরে চা,

সোহাগ নাচন দেখে যা !



ঘু ঘু ঘু

১৯৩

ঘু ঘু ঘু, মেথী সূ।

সইলো সই, তোর পুত কৈ ?

মোর পুত জলে। কি মাছ ধরে ?

সরম পুটি। কি দে কুটি ?

ভাঙ্গা বাঁটি । মরিচের গুঁড়ো
 পোথার পাব ? বেণে বোঁর কাছে ।
 বেণে বোঁ কোথা ? নাইতে গেছে ।
 সোনাকুড়ে প'ড়'বি, না, ছাইকুড়ে প'ড়'বি ?

*

নীলমণি

১৯৪

ধনকে নিয়ে বনকে যাবো,
 থাকুবো বনের মাঝে ।
 আয় দেখান নীলমণি তোর
 কেমন ঘুঙুর বাজে !
 তোরে নাচলে কেমন সাজে,
 ঝুন্ঝু ঝুন্ঝু বাজে !

*

কিসে কি

১৯৫

যে খায় মুড়ো, সে হয় বুড়ো,
 যে খায় দাগা, সে হয় কাকা,
 যে খায় ল্যাজা, সে হয় রাজা !



ফটিং টিং

১৯৬

ও পারে যেও না ভাই,
ফটিংটিংএর ভয়;
তিন মিনুষে মাথাকাটা,
পায়ে কথা কর!

খুকু

১৯৭

দিদিমণির কোলে,
খুকুমণি দোলে।

থুকু দোলে নড়ে চুল,
থুকুর মাথার চাঁপা ফুল !
থুকুর গালভরা হাসি,
মাণিক ঝরে রাশি রাশি !

*

আবদার

১৯৮

দাদা গো দাদা, সহরে যাও,
তিন টাকা ক'রে মাইনে পাও !
দাদার গলায় তুলসীমালা,
বউ বরণে চন্দ্রকণা !
হেই দাদা তোর পায়ে পড়ি,
বউটা দে না, খেলা করি !

*

বৌএর কান্না

১৯৯

ট্যান্-ট্যানা-ট্যান্-ট্যান্,
কেলে ভুতোর ঠ্যাং !
ঠ্যাংএ দিলাম কোপ,
ভবেকল ই পোক !

পোকে দিলাম আগুন,
 বেরুল দুই বেগুন।
 বেগুন দিলাম রাধতে,
 খোকার বৌ বসুলো কাঁদতে!



কাকের নৌকা

২০

খোকন খোকন করে মায়,
 খোকন গেল কাঁদের নায়?
 সাতটা কাকে দাঁড় বায়,
 খোকন রে তুই ঘরে আয়!

তালে তালে নাচা

২০১

খোকা যাবে শ্বশুর বাড়ী, সঙ্গে নিবে কি !

বড় বড় ফুলবাতাসা, কলস ভরা ঘি !

শিউলি ফুলের মালা গেঁথে, প'রবে খোকা গলে,

লাল জুতা পায়ে দিয়ে নাচবে তালে তালে

*

বুক ফাটে

২০২

খোকা গেছে মাছ ধ'রতে,

হলদেগুড়ির মাঠে ;

খোকান গায়ে কাদা দেখে,

আমার বুকটা ফাটে !

*

রুষ্টি এল

২০৩

আয় রুষ্টি বুড়িয়ে,

কাক দেবো পুড়িয়ে।

কাকটা মরে ধড় ফড়িয়ে,

রুষ্টি এলচড় বড়িয়ে।



আগ্‌ডুম্ বাগ্‌ডুম্

২০৪

আগ্‌ডুম্ বাগ্‌ডুম্ ঘোড়ার ডিম সাজে,

ডান মির্‌গেল ঘাঘর বাজে ।

বাজ্‌তে বাজ্‌তে চ'ললো ঢুলী,

ঢুলী গেল সেই কমলাপুলি ;

কমলাপুলি টে টা, সূঁঘি়মামার বে টা ।

হাড় মড়্-মড়্ কেলৈ জিরে,

রসুন কুসুম পানের বিড়ে ;

আয় লবঙ্গ হাটে যাই,

ঝালের নাড়ু কিনে থাই ;

ঝালের নাড়ু বড় বিষ,

ফুল ফুটেছে ধানের শিষ ।

শিমুল ফুল

২০৫

ও লো লো শিমুল ফুল,
 থাইছ কি? চিরা গুর।'
 শুকাইছ ক্যান? ভাতে।
 ছেলে দুটি কান্দে।

ছেলে দুটির নাম কি? এরণ ভেরণ।

তোমার নাম কি? চণ্ডীচরণ।

বউর নাম কি? ঢেপ্সা গুটি,

তুলোর ডাঁটি,

মাইতে হবে সিদ্ধকাটি!

*

মাছ ধরা

২০৬

খোকা গেছে মাছ ধ'রতে, দেবতা এল জল;
 ও দেবতা পারে ধরি তোর, খোকন আনুক ঘর।
 কাজ নেইকো মাছে, আঙুন লাগুক মাছে—
 খোকনের গায় কাদা লাগে পাছে।

নিদান বুড়ী

২০৭

আয় রে আয় নিদান বুড়ী, নিদের পাড়া যাবি !
বাটা ভ'রে পান দেবো, গাল ভ'রে খাবি—
হাটের বাটের নিদ্ এনে থোকার চোখে দিবি !

বেশ মজা

২০৮

এক যে রাখাল গরু চরায়
গামছা মাথায় দিয়ে,
থোকার মাকে নিয়ে গেল
ধামা ঢাকা দিয়ে !

উদ্বিড়ালে ক্ষুদ খায়, চালে নাচে ফিঙ্গে,
পুঁটিমাছে গীত গায়, মাগুরে বাজায় শিঙ্গে !



উলু উলু

২০৯

উলু উলু মাদারের ফুল,

বর আসুছে কত দূর ?

বর আসুছে বাঘনা পাড়া—

বড় বৌ গো, রান্না চড়া ।

ছোট বৌ গো, জলকে যাও ;

জলের ভিতর ত্যাকাজোকা,

ফুল ফুটেছে চাকা চাকা !

ফুলের বরণ কড়ি,

নটে শাকের বড়ি !

*

ময়রা বুড়ো

২১০

ও পারে এক ময়রা বুড়ো,

রথ ক'রেছে তের চুড়ো,

বাঁদরে ধ'রেছে ধ্বজা ;

দিদি গো, দেখসে মজা !

*



গোবিন্দর মা

২১১

গালফুলো গোবিন্দর মা,
চাল্‌তা-তলায় যেও না।
চাল্‌তা-তলায় গরুর ঠ্যাং,
ক'ল্‌কে নাচে ড্যাড্যাং-ড্যাং !



একটা কথা

২১২

দিদিলো দিদি, একটা কথা !

কি কথা ? ব্যাঙের মাথা !

কি ব্যাঙ ? সরু ব্যাঙ ।

কি সরু ? বামণ গরু ।

কি বামণ ? ভাট বামণ ।

কি ভাট ? গুরা কাঠ ।

কি গুরা ? চিকি গুরা ।

কি চিকি ? সোনার চিকি ।

কি সোনা ? ছাই খা না,

তার অর্ধেক ভাগ নে না ।

ভাগ নিয়ে ক'রবো কি—

তোর ভাগ তোরে দি !

আয় রে আয়

২১৩

আয় রে আয় টিয়াপাখীটি,

নিয়ে যা খোকার খাঁদা নাকটি !



ঘুমের গান

২১৪

ঘুম-পাড়ানি মাসী পিসী, আমার বাড়ী এস,
 জলপিঁড়ি দেব তোমায়, পা ধুয়ে ব'স।
 চাল-কড়াই ভাজা দেব, যত খেতে চাও,
 দাঁত না থাকে গুঁড়িয়ে দেব, কষ্ট নাহি পাও।
 বাটা ভ'রে পান দেব, গাল ভ'রে খেও,
 যত ছেলের চোখের ঘুম, খোকার চোখে দিও।

খাঁদা নাক

২১৫

খাঁদা নাক পরলের চাক,
 নাক উঠেছে ঝাঁক ঝাঁক !
 হা দ্বেথে যা কনের বাপ,
 কোন্‌খানটা খাঁদা নাক ?
 খাঁদা কি বলতে দেব,
 সোনা দিয়ে নাক বাঁধিয়ে দেব !

*

মজার ব্যাপার

২১৬

আয় রে আয়, ভালুকে তেঁতুল খায়,
 ষ্টাওড়া গাছে ছয় বুড়ী গড়াগড়ি যায় ।
 শিল নোড়াতে লাগল কোঁদল,
 সরিষা মড়-মড় করে ;
 চালকুমড়া সাক্ষী ক'রে পুঁই কেঁদে মরে !
 কেন পুঁই কাঁদ তুমি, ধুলায় পড়িয়ে ?
 আমার খোকন ভাত খাবে
 শুধু মাছ ভাজা দিয়ে !

সাত বেটা

মেয়ে নয় আমার সাত বেটা !

মেয়ের ভাতে ক'র'ব ঘটা ;

নথ ভেঙ্গে গড়িয়ে দেব

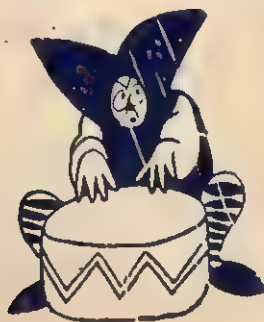
মেয়ের কোমরপাটা ।

*

সূর্য্যমামা

২১৮

সূর্য্যমামা, সূর্য্যমামা, রোদ্ করো না,
তোমার শাশুড়ী ব'লে গেছে বেগুন কোট না ;
বেগুন হ'ল চাকা চাকা, বৌ ব'ল খাঁদা নাকা !
বড় মরায়ে হাত দিয়ে, ছোট মরায়ে পা দিয়ে,
আয় সূর্য্য ঝল মলিয়ে !



কেন কাঁদ

২১৯

কিসের জন্মে কাঁদ রে যাদু,
 কি না দিতে পারি ?
 ঠোঁট ফুলায়ে কাঁদ রে যাদু,
 সেই দুঃখে মরি !
 কিসের জন্মে কাঁদ রে গোপাল,
 কি না আছে ঘরে !
 সোনার ভাটা খেলতে দেব,
 মুক্তা ধরে ধরে !

*

শিব সদাগর

২২০

এপার গঙ্গা, ওপার গঙ্গা, মধ্যখানে চর,
 তারি মাঝে ব'সে আছে শিব সদাগর !
 শিব গেল স্বপ্নরবাড়ী, ব'সতে দিল পিঁড়ে,
 জল পান করতে দিল, শালিধানের চিড়ে ।
 শালিধানের চিড়ে নয় রে, বিনিধানের থৈ,
 মোটা মোটা সবড়ি-কলা, কাগমারি দৈ !



ধন

২২১

ধন ধন ধন,

বাড়ীতে ফুলের বন !

এ ধন যার ঘরে নাই

তার কিসের জীবন ?

তারা কিসের গরব কবে ?

আগুনে পুড়ে কেন না মরে ?

আমার ধন

২২২

ওরে আমার ধন ছেলে,
 পথে ব'সে কেন কাঁদছিলে !
 মা ব'লে ব'লে ডাকছিলে !
 ধুলো-কাদা কত মাখছিলে !
 সে যদি তোমার মা হ'ত,
 ধুলো-কাদা ঝেড়ে কোলে নিত !

*

খোকা কৈ

২২৩

খোকামণি কৈ ? খাটে শুয়ে ঐ,
 চিনির পাকে মোণ্ডা রাখে,
 গাম্‌ছা বাঁধা দৈ !
 আমার সোনার খোকা কৈ ?

*

দায়ুস্-দুয়ুস্

২২৪

দায়ুস্-দুয়ুস্ করে পা,
 মল গাড়িয়ে দে না, মা !

আহুক তাঁতি বিকুক স্তত,
মল গড়িয়ে দেব রে পুত !



টিয়ে নাক

২২৫

যাভুর কাছে কে ?

টিয়ে এসেছে ।

খাঁদা নাক নে,

টিয়ে-নাকটি দে !

ডিম্-ডিমা-ডিম্

২২৬

ডিম্-ডিমা-ডিম্, ডিম্-ডিমা-ডিম্ কিসের বাত বাজে ?

চাঁদের বেটা লখিন্দর বিয়ে ক'রতে সাজে !

আগে যার গাড়ী-ঘোড়া, পিছে যার হাতী,

সঙ্গে সঙ্গে চলে ব্যাঙ, কাঁধে ধ'রে ছাতি !

■

কনক টাঁপা

২২৭

উলু উলু মাদারের ফুল,

বর আসছে কত দূর ?

বরের মাথায় টাঁপা ফুল,

কনের মাথায় টাকা ;

এমন বরকে বিয়ে দেব,

তার গোঁফ-জোড়াটি পাকা !

ভাল ত বেণী বিনিয়েছে রাণী,

বেণীর আগায় সোনার ঝাঁপা,

মাঝে মাঝে তার কনক টাঁপা ।

নাচ-গান

২২৮

কুকুরে বাজায় টুম্‌টুমি
বানরে বাজায় ঢোল ;
টুনটুনিয়ৈ টুনটুনালো,
ইন্দুরে বাজায় খোল ।
সাপের মাথায় বেঙ্‌ নাচুনি,
চেয়ে দেখ না, খোকনমণি !

✱

আমাদের থোকা

২২৯

আমার থোকা, যেন ছবি আঁকা
হাসি হাসি আসি, মায়ের কোলে বসি,
মুখে দুধ খায়, পা দুটি দুলায়, কোলেই ঘুমায় !



নাচন

২৩০

হাতের নাচন, পায়ের নাচন,
 বাটা মুখের নাচন, নাটা চক্ষের নাচন,
 কাঁটালি ভুরুর নাচন, টিয়ে নাকের নাচন,
 মোজা বেঙ্কুর নাচন,
 আর নাচন কি ?
 অনেক সাধন ক'রে যাছ পেয়েছি !

*

খোকার রাগ

২৩১

খোকা এল বেড়িয়ে,
 দুধ দাও গো জুড়িয়ে !
 দুধের বাটী তপ্ত,
 খোকা হলেন ক্ষ্যাপ্ত !

*

পুঁটুর রূপ

২৩২

পুঁটু আমার মেঘের বরণ,
 পুঁটু আমার চাঁদের কিরণ !

টান্দ ব'লে ধায় চকোরিণী,
মেঘ ব'লে ধায় চাতকিনী,
পাড়ার লোক, পুঁটুর রূপ
কে দেখ'বি দেখ'সে আয়,
নব ঘন মিশেছে তায়।



তাই তাই

২৩৩

তাই তাই তাই, মামার বাড়ী যাই,
মামা দিল দৈ সন্দেশ,
গৈলে ব'সে খাই!
মামী এল ঠেঙা নিয়ে,
প্রাণ নিয়ে পালাই!

ধেই ধেই ধিন্তা

২৩৪

ধেই-ধেই-ধেই-ধেই—

আমার থোকা নাচে ধেই !

ধিন্তা ধিন্তা ধিন্তা—

তিন্তা তিন্তা তিন্তা—

আয় রে ভোলা আয়,

নেচে নেচে থোকনমণি গড়াগড়ি যায় !

*

কোলের শোভা

২৩৫

গোয়ালের শোভা নেয়াল বাছুর,

গগনের শোভা চাঁদে ;

কোলের শোভা থোকন আমার

মেঝেয় পড়ে কাঁদে !

*

চাঁদা মামা

২৩৬

আয় আয় চাঁদামামা টি দিয়ে যা,

চাঁদের কপালে চাঁদ টি দিয়ে যা !



মাছ কুটলে যুড়ো দেবো,
ধান ভান্লে কুঁড়ো দেবো,
সোনার থালে ভাত দেবো,
রাজার মেয়ে বিয়ে দেবো—
চাঁদের কপালে চাঁদ টি দিয়ে যা!

কালি ঘোটন

২৩৭

কালি ঘোটন, কালি ঘোটন

সরস্বতীর পায়;

যার দো'তে ঘন কালি,

আমার দো'তে আয় !

*

চোপ্ বাঙ্গালী

২৩৮

চোপ বাঙ্গালী কুছ্ কাঙ্গালী,

নদেয় আমার বাড়ী ;

বড়বাজারের পেয়দাগুলো,

গুলে খেতে পারি !

রোদ্ তোন্

২৩৯

চেঙা ক্ষেতে ঝেঙা ফুল,

ছেঙ ছেঙাইয়া রোদ্ তোন্ !

রোদ্ বেটা রাজা, মানুষ করে তাজা ;

আগুন বেটা কুইড়া, মানুষ দেয় না ছাইরা ।



পোড়োর সাজা

২৪০

গুরুমশাই, গুরুমশাই, তোমার পোড়োর বে,
পাঠশালাতে জোড়া বেত নাচতে লেগেছে !
গুরুমশাই, গুরুমশাই, তোমার পোড়ো হাজির,
একদণ্ড সবুর করো, জল খেয়ে আসি !

কাঁঠাল বিচি

২৪১

ও বো, ফুট্ ক'রলো কি ? কাঁঠাল বিচিটি ।
আন দেখি রে খাই । পুড়ে হ'য়েছে ছাই !

ধন

২৪২

কত মুনির মনস্তাপ !
কত কাত্যায়নীর জপ !
কত উপস্ মাসে মাসে,
তবে ধন এসেছে দেশে !

*

পাঠশালে যাওয়া

২৪৩

থোকা যাবে পাঠশালে,
পাত্তাড়ি বগলে ।
লেখাপড়া অষ্টরন্তা
ফটর ফটর চলে, ।
থোকাক লম্বা কোঁচা দোলে ।

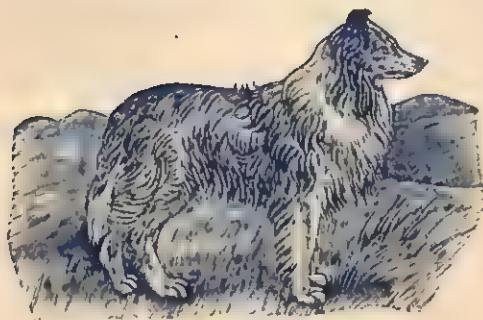
*

ভ্যাংকাঁছনে

২৪৪

ভ্যাংকাঁছনে ফেউয়ার মা,
ঢাকা মুখে যাইও না ;
পাগের পিঠা খাইও না ।

পাগের পিঠা খাইতে খাইতে
প্যাটে হইল ছা,—
ছা বলে, “কা” !



তু তু

২৪৫

আয় আয় তু তু—
থেতে দেবো তুতু !
লেজ্‌টি তুলে নাচবি সুখে,
হাসবে সোনার খুকু !

নলিনবালা

২৪৬

আর পাখী লেজঝোলা,
 তোকে দেব দুধ কলা।
 দেখে যা আমার নলিনবালা,
 শুয়ে কেমন কচ্ছে খেলা।
 মুখে তুলেছে থুথু-গাঁজলা,
 চোখে মেখেছে কালি-কাজলা
 আমার নলিনকে নিয়ে ক'র'সে খেলা।

*

ভতুম্খুমো

২৪৭

তালগাছেতে ভতুম্খুমো,
 কাণ আছে পাঁদারু;
 মেঘ ডাকছে ব'লে বুক
 ক'র'ছে গুরু গুরু।
 তোমাদের কিসের আনাগোনা?
 কুঞ্জলতার বাপ এসেছে
 দিদিনু-ধিনা-ধিনা।

পাখী আয়

২৪৮

আয় রে পাখী আয়,
কালো জামা গায়;
আসতে যেতে
ঘুঙুর বাজে,
সোনার নুপুর পায়!



আয় চাঁদ

২৪৯

আয় চাঁদ নড়িয়া,
ভাত দেব বাড়িয়া।
মাছ কেটে যুড়ো দেব,
ধান ঝেড়ে কুঁড়ো দেব,
রাঙা সূতার কাপড় দেব,
চ'ড়ে বেড়াতে ঘোড়া দেব—
খোকার কপালে টুকু দিয়ে যা!

খুকু

২৫০

খুকু যাবে খেলা ক'রতে সঙ্গে যাবে কে ?
ঘরে আছে ময়রাবুড়ো, তা'কে পাঠিয়ে দে !

খুকু যাবে শ্বশুরবাড়ী, সঙ্গে যাবে কে ?
ঘরে আছে কাঁলাচাঁদ, তা'কে পাঠিয়ে দে !

খুকু যাবে চান ক'রতে, সঙ্গে যাবে কে ?
ঘরে আছে ময়নাদিদি, তা'কে পাঠিয়ে দে !

*

আমার খুকু

২৫১

আয় রে আয় টিয়ে,
আমার খুকুরাণীর বিয়ে !
আয় রে আয় সাঁঝের বায়,
আমার খুকুরাণী ঘুম যায় !
আমার খুকুর গলে মতির মালা,
আমার খুকুর হাতে হীরের বালা,
আমার খুকুর কাণে সোনার ঢুল,
আমার খুকুর মাথায় চাঁপা ফুল !



খোকার নাচ

২৫১

আয় রে আয় টিয়ে,

নায়ে ভরা দিয়ে,

না নিয়ে গেল বোয়াল মাছে,

তা দেখে দেখে ভেঁদড় নাচে !

ওরে ভেঁদড় ফিরে চা,

খোকার নাচন দেখে যা !

আটকোড়ে

২৫৩

আটকোড়ে বাটকোড়ে,
ছেলে আছে ভাল ?
মার কোল জোড়া ক'রে
বাপের দাড়ি ধ'রে নাচ ।

*

পানকৌটি

২৫৪

পানকৌটি, পানকৌটি, ডাঙ্গায় ওঠ সে,
তোমার শাশুড়ী ব'লে গেছে, বেগুন কোট সে !
ও বেগুনটি কুট না, বীজ রেখেছে,
ও ছয়ারে যেও না, বঁধু এসেছে,
বঁধুর পান থেও না, ভাব লেগেছে,
ভাব ভাব কদমের ফুল ফুটে উঠেছে !
আজ বঁধুর গায় হলুদ, কাল বঁধুর বিয়ে,
বঁধুকে নিয়ে গেল বকুলতলা দিয়ে ।
বকুল ফুল কুড়ুতে গিয়ে, পেয়ে গেলুম মালা,
রাম শালিকের বাদি বাজে, তুলারামের খেলা !

নাচ ত ভাই তুলারাম, কাঁকাল ঝাঁকিয়ে,
 আলো চাল খেতে দেব ট্যাংপর, ভরিয়ে।
 আলো চাল খেতে খেতে গলা হ'ল কাঠ,
 কতক্ষণে যাব রে ভাই, তিরপুণীর ঘাট।
 তিরপুণীর ঘাটে রে ভাই, বালি ঝক্ ঝক্ করে,
 চাঁদমুখেতে রোদ্ লেগেছে, ডালিম ফেটে পড়ে!

*

বাপের ঘরের ঝি

২৫৫

বাপের ঘরের ঝি,
 আদর কর্খো না ত কি!
 আদরের হয়েছে বা কি—
 আদরের পাত্না পেতেছি,
 আদর কর্খো না ত কি!



সোনার পাখী

২৫৬

আয় রে আয় সোনার পাখী,
তোরে হেরে জুড়াই অাখি !
আনুবি বাছি বাছি ফল রসাল
চুষে চুষে খাবে আমার গোপাল !
তোরে দেবো দুধু ভাতি,
তুই হ'বি গোপালের সাথী !

ননৌর গোপাল

২৫৭

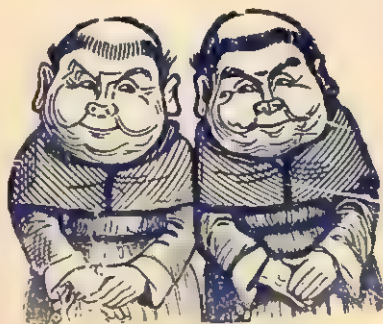
ননৌর গোপাল, ননৌর শরীর, নধর নধর গা,
পাড়াপড়শী ডাকুলে কারো ঘরকে যেও না!
তুমি আমার বুকভরা ধন, পরাণ পুতলি,
ঘরে থাকো বাছা আমার, উঠান আলো করি!

*

এস জামাই

২৫৮

এস জামাই, বসো খাটে,
পা বোঁও গে গড়ের মাঠে;
পিঠ ভাঙবো চেলা কাঠে,
কেঁদে বেড়াবে মাঠে ঘাটে!



কত কি দিব

২৫৯

আয় না চাঁদ আয় না, গড়িয়ে দেবো গয়না ;
 দু'হাতে বালা দেবো, দু'কানে তুল দেবো,
 গলে দেবো হার, তোরে কত দেবো আর !
 ঘুঙুর দেবো পায়, তুই থুকুর কাছে আয় ।

*

ইচিং বিচিং

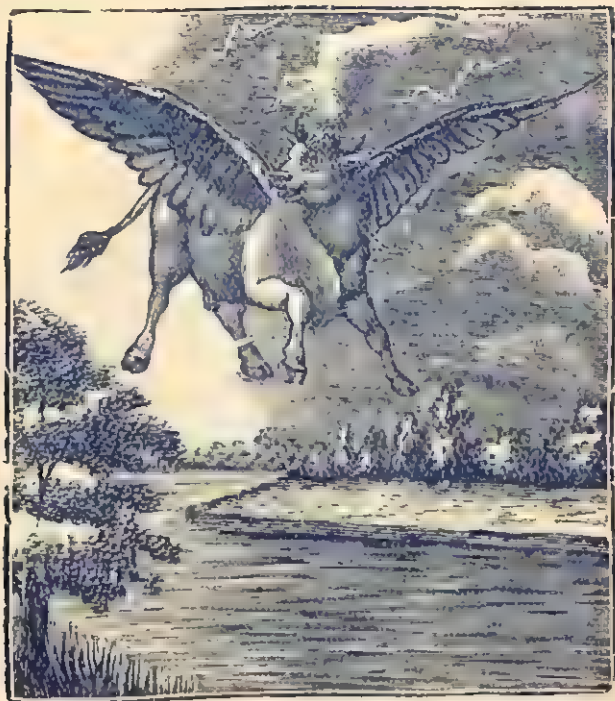
২৬০

ইচিং বিচিং জামাই চিচিং,
 তায় প'ল্লো মাকড় বিচিং ।
 মাকড়েরা নড়ে চড়ে ;
 ফলের পাত, বেলের পাত,
 ঠাকুর দিলেন জগন্নাথ !

চারিচোকোর মা

২৬১

চারিচোকোর মা নরুণদাঁতি,
 তেঁতুল-গাছে থাকে,
 যে ছেলেটা কাঁদে, তার
 ঘাড়ে ধ'রে নাচে ?



উড়ে বেড়ান

২৬২

উত্তরেতে মেঘ ক'রেছে
গরু বেড়ায় উড়ে ;
পেয়াদা ব্যাটা পাক বেঁধেছে
সরু ধানের চিড়ে ।

পুঁটু নাচে

২৬৩

পুঁটু নাচে কোন্‌ খানে ?

শতদলের মাঝখানে ।

সেখানে পুঁটু কি করে ?

চুল ঝাড়ে আর ফুল পাড়ে,

ডুব দিয়ে দিয়ে মাছ ধরে !

*

নায়ে যাওয়া

২৬৪

থোকা যাবে নায়ে, লাল জুতুয়া পায়ে,

পাঁচ শ' টাকার মলমলি থান,

সোনার চাদর গায়ে !

তোমরা কে বলিবে কালো !

পাটনা থেকে হলুদ এনে

গা ক'রে দেবো আলো !

*

নাচ

তাক্‌ থুড়া—থুড়্—থুড়া,

ভাঙলো খাটের খুরা ।

ঘরে নাচে শ্যামসুন্দর,
বাইরে নাচে বুড়া—
তাক্ খুড়া—খুড়া—খুড়া !



বাঁশতলার বুড়ী

২৬৬

আমি বাঁশতলার বুড়ি, নাকে মাটি খুড়ি,
ছুপ্তু ছেলে দেখতে পেলো, পেটের মধ্যে পুরি।

খোকনের বিয়ে

২৬৭

ও পারেতে কুলগাছটি নৈ ছাগলে খায়,
 তার তলা দে আমার খোকন বিয়ে কর্তে যায়!
 বিয়ে কর্তে গিয়ে খোকন কি পায় যতুক?
 হাতে পায় হীরের বালা, মাথায় মটুক।
 শাশুড়ী এসে বলে, “জামাই, কেমন না কালো!”
 শ্বশুর এসে বলে, “জামাই ঘর ক’রেছে আলো!”

কে ব’কেছে

২৬৮

কে ব’কেছে, কে মেরেছে,
 কে দিয়েছে গাল?
 তাইতে থোকা রাগ ক’রেছে,
 ভাত খায়নি কাল।
 কে ব’কেছে, কে মেরেছে,
 দুধের গতরে?
 আধ’সের চা’ল দেবো তার
 গালের ভিতরে!



ঝোটন বাঁধা

২৬৯

নোটন নোটন পায়রাগুলি ঝোটন বেঁধেছে,
 ও পারেতে দুটি মেয়ে নাইতে নেমেছে,
 সরু সরু চুলগুলি বাড়তে লেগেছে।
 কে দেখেছে—কে দেখেছে? দাদা দেখেছে।
 দাদার হাতে বাজু-বন্ধ ছুড়ে মেরেছে—
 উ-ভ্র-ভ্র—বডড লেগেছে !

পুঁটুমণি

২৭০

পুঁটু আমার গো মেয়ে,
 বর দেবো চেয়ে,
 কোন্ গাঁয়ের বর ?
 নিমাই সরকারের ব্যাটা
 পাঙ্কী বের কর।
 বের ক'রেছি—বের ক'রেছি
 ফুলের ঝারা দিয়ে,
 পুঁটুমণিকে নিরে যাবো
 বকুল-তলা দিয়ে।

*

মাসী পিসী

২৭১

মাসী পিসী বন-কাপাসী, বনের মধ্যে টিড়ে,
 মাসী গিয়েছে বৃন্দাবন, দেখে আসি গিয়ে।
 কিসের মাসী, কিসের পিসী, কিসের বৃন্দাবন—
 এত দিনে জান্লাম, মা-বাপ্ বড় ধন।
 মা হ'য়ে জল দেন, তৃষ্ণা ভরিয়ে,
 বাপ হ'য়ে গরু দেন, পাল চাকিয়ে।



খোঁড়া

২৭২

খোঁড়া ন্যাং ন্যাং ন্যাং !
 কার বাড়ীতে গেছলি খোঁড়া,
 কে ভেঙেছে ঠ্যাং ?
 খোঁড়া ন্যাং ন্যাং ন্যাং !

*

কিসের ধন

২৭৩

ধনকে কিসে গড়েছে ?
 কাঁচা সোনা কুঁদে কেটে—ছাঁচে ঢেলেছে !

এক পো দুধ

২৭৪

এক পো দুধ কিনেছি, কি হবে তা বলো না ?

ক্ষীর হবে, সর হবে, ছানা হবে, মাখন হবে—

ও বোঁমা, আর কি হবে, বলো না ?

বড় বোঁ, আর দিও না, আর দিও না,

এব্‌লা হবে, ওব্‌লা হবে,—

উপেন খাবে, বিপিন খাবে ;

কুঞ্জলাল কোলের ছেলে,

তাকে একটু দিতে হবে ।

সনাতন কেসো রোগা,

তাকে একটু দিতে হবে !

পাখীটা শুধু ছোলা খায় না,

তাকে একটু দিতে হবে ।

কর্তার দুধ না হ'লে চলে না ;

এ পোড়ার মুখে দই না হ'লে রোচে না,

তাও একটু রাখতে হবে !

ও বোঁমা, আর কি হবে, বলো না ?

ঢোল বাজে

২৭৫

ঢোল বাজে গামুর গুমুর, সানাই বাজে রইয়া,
 পয়ার পুতে নিত আইছে, ঢোলে বাড়ি দিয়া।
 আগুলো খেলার সহি, খেলার সাজু লইয়া,
 আর ত খেলতাম না, পরার ঘরে গিয়া !

*

হৈ রে বাবুই

২৭৬

হৈ রে বাবুই হৈ, রাঙা ধানের থৈ,
 থোকামণির বিয়ে দেবো, পয়সা কড়ি কৈ ?
 ফলার হবে সরা সরা থৈ আর দৈ,
 সারারাত খুঁজে মলাম, গুড়-হাঁড়িটে কৈ !



হামা দেওয়া

২৭৭

কার বাপধন দিচ্ছে হামা,
ব'ল্ছে মুখে, মা মা মা মা ?
এ যে দেখি, আমার ছুলাল,
চুমো দাও ত দুটি গাল !



কি দিয়ে কি হবে

২৭৮

বউ লো বউ, দাখানা কই ?
দা দিয়ে কি ক'র'বি ? পাত কাটবো !
পাত দিয়ে কি ক'র'বি ? ভাত বাড়বো ।
ভাত দিয়ে কি ক'র'বি ? খাবো ।
থেয়ে কি ক'র'বি ? কামার-বাড়ী যাবো ।
কামার-বাড়ী গিয়ে কি ক'র'বি ? ছুঁচ গড়াবো ।
ছুঁচ গড়ায়ে কি ক'র'বি ? থলি সেলাইবো ।
থলি দিয়ে কি ক'র'বি ? টাকা-কড়ি রাখবো ।
টাকা-কড়ি দিয়ে কি ক'র'বি ? দাসী কিনবো ।
দাসী দিয়ে কি ক'র'বি ? থোকনকে খাওয়াবে,
দাওয়াবে, কোলে তুলে নাচাবে !



আমার ছেলে

২৭৯

রঙ্ নয় যেন কাঁচা সোনা,
 মুখ্টি যেন চাঁদের কণা,
 নাসিকাটি তিল ফুল,
 দাঁতগুলি মুকুতার ছল,
 আঙ্গুলগুলি চাঁপার কলি,
 নয়নে খেলে বিজলী,
 কেশে কালো মেঘ খেলে,
 সেই ধনটি আমার ছেলে!

চাঁদের নাচন

২৮০

ধেই ধেই চাঁদের নাচন্ !
 বেলা গেল চাঁদ নাচবি কখন ?
 নেচে নেচে কোলে আয়,
 সোনার নুপুর দেবো পায় ।
 নেচে আয়রে নীলমণি,
 তোর নাচন দেখবো আমি !

*

কুড়িয়ে পাওয়া

২৮১

এত দিন ছিল ধন, কোন্ হিজুলীর বনে ?
 দুখিনীর দুঃখ দেখে, এলেন ঘনে ঘনে,
 ষষ্ঠীতলার বাণে, কুড়িয়ে পেলাম ধনে !

*

ধন ধন ধন

২৮২

ধন, ধন, ধন,
 ক্ষুদে মেতির বন ।
 পড়বে লোকের মন,

ছিঁড়বে লোকের কাঁথা,
এমন ধন দেখেছ কোথা ?



দুঃখের ধন

২৮৩

আমার কত দুঃখের ধন !
আমার ক্ষিদে-হরা দুখ-পসরা দুঃখ-নিবারণ—
আমার কত দুঃখের ধন !

লক্ষ্মী সোনা

২৮৪

থোকা আমার সোনা,
 চার পুকুরের কোণা !
 বাড়ীতে সেকুরা ডেকে, মোহর কেটে,
 গড়িয়ে দেবো দানা—
 তোমরা কেউ ক'রো না মনা !
 থোকা আমাদের লক্ষ্মী,
 গলায় দেবো তক্তা,
 কাঁকালে দেবো হেলে,
 পাক্ দিয়ে দিয়ে বেড়াবে
 বড়মানুষের ছেলে ।

কল্পতরু

২৮৫

পাঁকাল মাছের কাঁকাল সরু,
 মেয়েটি যেন কল্পতরু !
 মেয়ে হব, ঘড় নিকুব, প'রবো পাটের শাড়ী,
 খড় খড়েতে চ'ড়ে যাব, জমিদারের বাড়ী !

খোকা হবে নায়েব

২৮৬

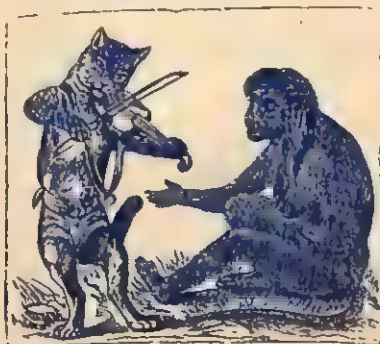
খোকা হবে নায়েব,
দেখবে কত সাহেব,
খোকাকার পূজোয় হবে ধুম;
সোনার খাটে শোবে যাদু,—
আয়রে যাদুর ঘুম!

*

টুম্-টুমা-টুম্

২৮৭

টুম্-টুমা-টুম্ বাদি বাজে,
লোকে বলে কি?
খোকনমণি বিয়ে করে,
বড়মানুষের ঝি!



থোকন

২৮৮

থোকন যাবে নায়ে, গুজরি ঘুঙুর পায়ে,
পাঁচ শ' টাকার জামা জোড়া থোকন ধনের গায়ে !
মন্দা মন্দা বাতাস লাগে, থোকন রাজার পায়ে ।



কেন কাঁদে

২৮৯

কি লাগি কাঁদে রে বাছা, কি ধন বা চায় ?
আনিয়া দিব গগন-ফুল,
একই ফুলের লক্ষই মূল !
সে ফুলে গাঁথিয়া পরাবো হার,
সোনার বাছা কেঁদ না আর !
মাথাবো কুঙ্কম কস্তুরী চুয়া,
রাজার মেয়ে করাবো বিয়া !



জুজুমানা

২৯০

সরল পথে তরল গাছ, তার উপরে বাসা,
জুজুমানা ব'সে আছে সঙ্গে ছ'পণ মশা !



আসিস্ না রে জুজুমানা, গোপাল ঘুমিয়েছে,
হুম্ হুম্ হুম্—গুম্ গুম্ গুম্—ডালে ব'সেছে !
হাতে ছোরা ছুরি আছে গোপালের আমার,
আসিস্ যদি কেটে যাবি, দোষ দিবি কাহার ?

আড়ি ও ভাব

২৯১

বল দেখিনি, “গাড়ী” ?—গাড়ী ।

তোর সঙ্গে আড়ি !

বল দেখিনি, “ভাব” ?—ভাব !

তোর সঙ্গে ভাব !!

*

নিজা

২৯২

ঘুমপাড়ানি মাসী পিসী, আমাদের বাড়ী যেও,
শান্তিসুখের নিজা আমার ধনমণিকে দিও ।
কোথায় পাবো এমন নিজা, আমি কাঙ্গালিনী,
দয়া ক’রে দেবেন নিজা, প্রাণ দিয়েছেন যিনি ।

*

আড়ি

২৯৩

তোর সঙ্গে আড়ি,

কাল যাবো বাড়ী, পরশু যাবো ঘর,
কি ক’রবি কর ! মাথা খুঁড়ে মর !

মেঘ রাজা

২৯৪

মেঘ রাজারে, তুইনি সোদর ভাই,
এক ঝড়ি মেঘ দাও, ভিজ্জ্যা ঘরে যাই !
ভিজ্জ্যা ঘরে যাইতে যাইতে মায় না দিল ঠাই,
লাধি দিয়ে ফালাইয়া দিল, কচুক্ষেতের পাই !
কচুক্ষেতের পানি যেমন টল্ মল্ করে,
মার চক্ষের পানি ফুটি বুক ভাসিয়া পরে !



মামা মামী

২৯৫

মামা মামী দোলে, অগ্রদ্বীপের কোলে।

মামী কাটে সরু সূতা,

মামা কাটে পাট—

সত্যি ক'রে বল্গো মামী,

মামা গেছে কোন্ হাট ?

*

টুনু

২৯৬

পটল-চেরা চক্ষু টুনুর, বাঁশীর মত নাক,

টুনুর স্বশ্বর হবে বুড়ো, ফোকলা মাথায় টাক !

*

আকাশ ডাকে

২৯৭

আকাশ ডাকে হুড়্ হুড়্,

থোকা চায় নলি গুড়্।

ছেলের মাথায় আমড়া-পাতা,

ছেলে বলে, বাবা কোথা ?

বাবা গেছে কাছারি,

শুরু মাছের তরকারি।



টাদের কণা

২৯৮

গঙ্গাজলে, বিলুদলে
 জপ ক'রেছি কত,
 তাই তো সোনা টাদের কণা
 পেয়েছি মনের মত !
 ধনকে নিয়ে বনুকে যাবো
 আর করিব কি ?
 বিরলে বসিয়ে ধনের মুখ নিরখি !

মণি

২৯৯

আমার অঁধার ঘরের মণি !
লাফ দিয়ে দিয়ে থাকে আমার
শিকের তোলা ননী !

*

ঘুচবে মনের কালি

৩০০

এচক্ বেগুণ পেচক্ হবে,
ঝিন্দে ধ'রবে মালী ;
সোনার ষাট্ মা ব'লবে,
ঘুচবে মনের কালি ।

■

আতাল পাতাল

৩০১

আতাল পাতাল সামুলা সাতাল,
শ্রামের লতি, দুর্গাগতি,
মায়ের দুধ, কৈতরের বাচ্ছা,
তুলিয়া নাচা, তুলিয়া নাচা !

তেলের হিসাব

৩০২

এক পয়সার তৈল,

কিসে খরচ হৈল ?

তোর দাড়ি, মোর পায়,

আরো দিছি ছেলের গায় !

ছেলে মেয়ের বিয়ে গেছে,

সাত রাত গান হ'য়েছে !

কোন্ অভাগী ঘরে এল,

বাকি তেলটা ঢেলে নিলো !

*

লক্ষ্মী ছেলে

৩০৩

এস রে আমার লক্ষ্মী ছেলে

ধুলোয় কেন পড়ি ?

কেউ কি কিছু ব'লেছে রে—

দিচ্ছ গড়াগড়ি !

দুধে ভাতে খাবে চল রে

চল আমার সোনা,

যা চাইবে, তাই পাবে ধন,

কেঁদ না, কেঁদ না !

কোড়াল ও কোড়ালী

৩০৪

কোড়াল বলে, কোড়ালী এবার বড় বান,
 উঁচু ক'রে বাঁধো ভিটে, খুঁটে খাবো ধান !
 ধান খাবো না, পান খাবো না—খাবো সরের নাড়ু,
 দুই হাত ভরিয়ে দেবো সুবর্ণের খাড়ু।
 সুবর্ণের খাড়ু না রে, এ যে দেখি রাঙু,
 কোথা যেয়ে পাবো আমি পদ্মাবতীর গাঙু।
 পদ্মাবতীর গাঙু দিয়ে সাধুর নাও চলে,
 আড়াই কুড়ি ডিম লয়ে কোড়াল ডাক ছাড়ে

*

ভুতি ভুতি গাল

দোলে রে মাল, চন্দনী গোপাল,
 দুধি ভাতি খেয়ে খুকুর ভুতি ভুতি গাল !

*

গঙ্গারামের বো

৩০৬

এপারে ঢেউ, ওপারে ঢেউ,
 মাঝখানে ব'সে আছে
 গঙ্গারামের বো !



লেখা পড়া

৩০৭

লেখা পড়া করে যেই,
গাড়ী ঘোড়া চড়ে সেই!

খায় দায়

৩০৮

খায় দায় পাখীটি,
বনের দিকে আখিটি!

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী

৩০৯

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী, ঘুমের বাড়ী যেও,
 বাটা ভ'রে পান দেবো, গাল ভ'রে খেও।
 সান-বাঁধানো ঘাট দেবো, বেসম মেখে নেও,
 শীতল পাটি পেড়ে দেবো, শুয়ে ঘুম যেও।
 আম-কাঁঠালের বাগান দেবো, ছায়ার ছায়ায় যাবে,
 চার চার বেহারা দেবো, কাঁধে ক'রে নেব।
 উল্কি ধানের মুড়কি দেবো, নারেকা ধানের থই,
 গাছ-পাকা রস্তা দেবো, হাঁড়ি-ভরা দই!

*

ঘুঘুর মরণ

এ পারেতে বেণা, ও পারেতে বেণা,
 মাছ ধ'রেছি চুনো-চানা!
 হাঁড়ির ভিতর ধনে, গৌরী বোট কনে,
 নকা বেটা বর;
 ট্যাঙ্কশালেতে চাকুরি করে, ঘুঘুডাঙ্গায় ঘর।
 ঘুঘুডাঙ্গায় ঘুঘু মরে চালভাজা খেয়ে,
 ঘুঘুর মরণ দেখতে যাবো এয়ো শাঁখা প'রে;
 শাঁখাটি ভাঙলো, ঘুঘুটি ম'লো!



আয় তো ভোঁদড়

আয় তো ভোঁদড়, যায় তো ভোঁদড়,
ঘন ঘন মাছ খায় তো ভোঁদড়,
নায়ের কাছে যায় তো ভোঁদড়।

*

ঘুম আয় রে

৩১২

ঘুম আয় রে, ঘুম আয় রে,
দেবো ছানা ননী;
ঘুম যায় রে, ঘুম যায় রে,
সোনার বাড়িমণি!
ঘুম আয় রে, ঘুম আয় রে,
দেবো মিঠাই খেতে;
খুকুর চোখে ঘুম আয় রে,
সোনার পিঁড়ি পেতে!

ভোঁদড় নাচ

ভোঁদড় শিয়ালি,

বর্ষার চার মাস ভোঁদড় কোথায় ছিলি ?

ভোঁদড় এলে এলে যায়,

ভোঁদড় কাঁকড়া কুঁচে খায় !

বাড়ীর বেগুণ ডোবার মাছ,

তা দেখে দেখে ভোঁদড় নাচ !

*

মাখন-চোরা

খোকনমণি হারা,

যাস্নে গোয়াল-পাড়া,

হাতের বাঁশী কেড়ে নিয়ে

ব'লবে মাখন-চোরা !

*

পুতুলের বিয়ে

হল্দি কোটা, মরিচ কোটা,

ঘোড় পুতুলের বিয়ে,

ঐ আসছে নতুন জামাই

গামছা মাথায় দিয়ে ;

ও গামছা ভাল না,
মেয়ে বিয়ে দেবো না !
মেয়ে দেবো সাজিয়ে,
টাকা নেবো বাজিয়ে !



ইঁদুর বাবাজী

৩১৬

ও আমার ইঁদুর বাবাজি
কাপড় কেটেছ তার
ভাবনা কি ?
ও আমার ইঁদুর বাবাজি !

কাগা বগা

৩১৭

কা কা কা কাকের ছানা,

ভাত খায় না থোকন ধনা।

কাগা বগা আয় আর,

দেখসে খোঁকা ভাত খায়।

লক্ষ্মী আমার যেটের বাছা,—

টাদ পারা মুখ,

গাল বেয়ে দুধ ঝরে

টুপ্—টাপ্—টুপ্!

*

ওরে আমার

ওরে আমার তুমি,

তোমার জন্যে চাল ভিজিয়ে

চিবিয়ে মলেম আমি!

*

ডানকোনা

থোকন আমার সোনা,

কোন পুকুরে মাছ ধ'রেছে

শুধুই ডানকোনা!

মাথা নাড়ে

৩২০

মাথা নাড়ে—চুল নড়ে,
কাল চুল—মুখে পড়ে।
মাথা নাড়ে—জট নড়ে,
গাল বেয়ে—লাল পড়ে !

*

ছাতি ধর

৩২১

নাচনি গেছে কাচনি-পাড়া,
দেওয়া নাম্ছে জল,
সোনার নাচনি ভিজে যায় রে
লাল ছাতিটা ধর !

*

সাধের মেয়ে

৩২২

মেয়ে নয় আমার সাত বেটা
গড়িয়ে দেবো কোমরপাটা,
দেখ শত্রুর চেয়ে,
আমার কত সাধের মেয়ে !

সোনার কাঁটি

৩২৩

ননি আমার কে গো ?
 জল গড়িয়ে দে গো ।
 জলের ভিতর লাল মাটি,
 ননী আমার সোনার কাঁটি !

*

সূঁঘি ঠাকুর

৩২৪

সূঁঘি ঠাকুর, রোদ করো,
 কলা-বনে ঘর করো ;
 কলা হ'ল বাতি,
 সূঁঘির মাথায় ছাতি !

*

আয় ঘুম

৩২৫

আয় ঘুম, যায় ঘুম, নেত্‌ড়া, পেত্‌ড়া,
 আমার কোলে ঘুম যায় খোকন ঠাকুরা ।
 রাজ-দুয়ারে যায় ঘুম মস্ত হাতী ঘোড়া,
 ছাই-কুণ্ডে যায় ঘুম ঝুমরা কুকুরা ।



গ্যাকা বো

থোকন মোহন চৌধুরা, বোট হ'বে সুন্দরী

একটু গ্যাকা হাবা—

রোঁধে বেড়ে ডাক্বে থোকায়,

ভাত খাও'সে বাবা !

আসন পিঁড়ি

৩২৭

আসন পিঁড়ি পান পিঁড়ি

আয় রঙ্গ রাধা,

হলুদ বনে কলুদ ফুল,

তারা নামে টগর ফুল,

আয় রে তারা হাটে যাই,

পান গুয়োটা কিনে খাই,

কচি কুম্ভোর ঝোল,

ওরে জামাই, গা তোল !

*

কত সাধ

৩২৮

কত সাধ যায় গো চিতে,

বেগুন গাছে আঁকুশি দিতে !

*

মণির নাচ

৩১৯

মণি নাচে থায় পায়,

ঘুঙুর গেঁথে দেবো পায় ।

দিব্বি নাচন নেচেছে,

দিব্বি ঢোলক বেজেছে,

কড়া পাঁচ ছয় কড়ি নিয়ে,
মণির নাচন দেখিয়ে।



ময়না

ও আমার যাদু বাছা কন্ বনেতে যায় ?
পিঁজুরাতে বসি ময়না চিকণ দানা খায়,
উড়িয়া যাইতে ময়না ফিরিয়া না চায় !

*

আরো মজা

শোলক মোলক বাঁশের গজা,
ভাতটি খেলে পেটটি সোজা,
পানটি খেলে আরো মজা !

ঐ আসুছে

৩৩২

মামাদের পুকুরে ফোঁললাম জাল,
 তাহাতে উঠিল এক রাঘব বোরাল।
 মাছ উঠেছে, মাছ উঠেছে, কুটবে কে ?
 ঐ আসুছে কুটুনি, বাঁটি হাতে ক'রে।
 কোটা হ'ল, ভাল হ'ল, ধোবে কে ?
 ঐ আসুছে ধুউনি খালুই হাতে ক'রে।
 ধোয়া হ'ল, ভাল হ'ল, রাঁধবে কে ?
 ঐ আসুছে রাঁধুনী, কড়াই হাতে ক'রে !
 রাঁধা হ'ল, ভাল হ'ল, খাবে কে ?
 ঐ আসুছে খাউনি, থালা হাতে ক'রে।
 খাওয়া হ'ল, ভাল হ'ল, পান দেবে কে ?
 ঐ আসুছে খোকনমণি পান হাতে ক'রে।

*

রথ দেখা

তোদের হলুদ মাথা গা,
 তোরা রথ দেখতে যা।
 আমরা হলুদ কোথা পাবো ?
 আমরা উণ্টো রথে যাবো !



কেঁদ না

কেঁদ না রে সোনার ঘাড়,

মা গেছে ঘাটে;

থেয়ো এখন সব দুধ যত পেটে আঁটে!



চোর বাছাই

তেলি—হাত পিছলে গেলি,

নুন—খানায় পড়ে খুন।

সাত ভাই চম্পা

সাত ভাই চম্পা, জাগ রে
 কেন বোন পারুল, ডাক রে ?
 রাজার মালী এসেছে,
 ফুল দিবে কি না দিবে ?
 না দিব, না দিব ফুল,
 উঠিব শতেক দূর,
 আগে আমুক রাজা, তবে দিব ফুল !

*

মেঘ গড়-গড়্

৩৩৭

মেঘ গড়-গড়্, মেঘ গড়-গড়্,
 চিংড়ি মাছের ঝোল,
 মামা গেছে পাত কাটতে,
 মামীকে নিল চোর !

*

আম কুড়ানো

ঝড় ঝড় ঝড়,
 একটি আম পড়,

একটি আম পড়িস্নে কো
তলা বিছিয়ে পড় ;
খুকু খাবে পেট ভ'রে
নিয়ে যাবে ঘর ।



বাহুড়

৩৩৯

বাহুড় বাহুড়, কলা তিতা,
তোর শাশুড়ি আমার মিতা ;
অলি অলি বাহুড়ের ছাও,
তোমার মা ঘরে নাই, শুয়ে নিদ্রা যাও !
খোকার বাপ গেছে হাটে,
মা গেছে ঘাটে,
খোকাদের হাঁড়ি কুড়ি বেড়ালে চাটে !

তুড়ুক নাচ

৩৪০

হাদে লো কল্মীলতা,
 এত কাল ছিলি কোথা ?
 এত কাল ছিলুম বনে ;
 বনেতে বাগ্‌দী মো'ল,
 আমারে যেতে হ'ল ।
 তুমি নেও বংশী হাতে,
 আমি নিই কলসী কঁাকে,
 চল যাই রাজপথে ।
 ছেলের মা গয়না গাঁথে
 ছেলেটি তুড়ুক নাচে !

খোকারে কাঁদায়
 খোকা নাচে গায়,
 খুদ কুঁড়াটি পায়,
 খোকার মা আছুরি
 নিত্য পিঠে খায় ।
 একটু খানি পিঠের তরে
 খোকারে কাঁদায় !



বুড়ী

৩৪২

একা বুড়ী দোকা বুড়ী,
 তেকা বুড়ীর ছাও ;
 ধোকন-মণি ঘুমায় না কো,
 তাকে নিয়ে যাও।

হাতী ও বেঙী

৩৪৩

পথের মাঝে বেঙী ব'সে,
 বেঙ ছিলেন ঘুমিয়ে ;
 সেই পথে এক হাতী গেলো
 বেঙেরে ডিঙিয়ে।

দেখে বেঙী রেগে বলে,
 “আরে বেটা গোদা-পাও,
 এত বড় সাধি তোমার
 মোর প্রভুকে ডিঙিয়ে যাও ?
 যদি প্রভু জাগতো
 তবেই ত খুনোখুনি লাগতো !”

শুনে হাতী হেসে বলে,
 “ও লো ভেচ্কা-মুখী !
 তোরা প্রভু কি ক’রতে পারে,
 তুই বা পারিস্ কি ?
 যদি আমি মনে করি,
 তোরা প্রভুকে চটকে মারি।”

রেগে বেঙী বলে যেয়ে
 ছুঁচোর মেয়ের কাছে ;
 “ও লো গন্ধবেনের ঝি,
 কথা শুনে গা জ্বালা করে
 আমি না কি ভেচ্কা মুখী ?”

ছুঁচোর মেয়ে যুচকি হেসে
বলে কদর ক'রে,
“রূপের ডালি বিজ্ঞাধরী,
তুমি যাও ঘরে;
ছোট লোকের সঙ্গে কি কেউ
বাক্য আলাপ করে?”



থোকন সোনা

৩৪৪

থোকন সোনা টাঁদের কণা
এক রত্তি ছেলে;
আর কিছু ধন চায় না থোকন
মায়ের কোলটি পেলে!

মন কেমন করে

৩৪৫

“ও পারেতে কালো রং,

রুষ্টি পড়ে ঝম্ ঝম্,

এ পারেতে লক্ষাগাছটি রাঙা টুকটুক করে,

গুণবতী ভাই আমার, মন কেমন করে!”

“এ মাসটা থাক দিদি কাঁদিয়ে ককিয়ে,

ও মাসেতে লয়ে যাব পাঙ্কী সাজিয়ে!”

“হাড় হ’ল ভাজা ভাজা, মাস হ’ল দড়ি,

আয় রে নদীর জল, ঝাপ দিয়ে পড়ি।”

*

খুকুর ঘুম

ঘুমের মাসী, ঘুমের পিসী,

ঘুম দিলে ভালবাসি।

ঘুম না লো তরু লতা,

ঘুম না লো গাছের পাতা,

ঘুম না লো নাগরী,

কোমরে দেবো ঘাগরী,

গলায় রূপোর কাঁটি,

খুকুমণি ঘুম যায় পেতে শীতল পাটি!



সাধের খাওয়া

৩৪৭

বাপ ভনরি,
কি খাইতে সাধ হয়েছে ?
চালতা মুসুরি।
বাপ নন্দলাল,
কি খাইতে সাধ হয়েছে ?
গাছ-পাকা তাল।



সোনার নাড়ু

৩৪৮

ওরে আমার সোনার নাড়ু,
কেঁদ না রে কেঁদ না—
কোঁড়ে ভাল রে ? কোঁটি যিবি রে
চৌকীদারো হঁকো মারিছি,
চৌকীদারো হঁকো মারিছি !

বারমেসে ছড়া

আশ্বিনে অম্বিকা-পূজা বলি পড়ে পাঁঠা,
 কার্তিকে কালিকা-পূজা ভাই-দ্বিতীয়ার কোঁটা।
 অশ্বাণে নবান্ন দেয় নুতন ধান কেটে,
 পৌষ মাসে বাউনী বাঁধে ঘরে ঘরে পিঠে।
 মাঘ মাসে শ্রীপঞ্চমী ছেলের হাতে খড়ি,
 ফাল্গুন মাসে দোলযাত্রা ফাগ ছড়াছড়ি।
 চৈত্র মাসে চড়ক সন্ন্যাস গাজনে বাঁধে ভারী,
 বৈশাখ মাসে তুলসী গাছে দেয় বসুধারা।
 জ্যৈষ্ঠ মাসে ষষ্ঠীবাঁটা জামাই আনতে দড়,
 আষাঢ় মাসে রুথযাত্রা যাত্রী হয় জড়।
 শ্রাবণ মাসে ঢেলা-ফেলা, ঘী আর মুড়ি
 ভাদ্র মাসে পচা পান্তা খান মনুসা বুড়ী !

খেল-ভাঙানো

চোর হ'য়ে বাড়ী যায়,
 বেঙ্ পুড়িয়ে ভাত খায়;
 সেই বেঙ্টা পচলো,
 পান্তা ভাতে মজলো !



থোকার খেলা

৩৫১

থোকন্ খেলে কোন্ থানে?
শাল পিয়ালের বন থানে।
সেখানে থোকন্ কি করে?
থোকা থোকা ফুল পাড়ে।

আয় ঘুম ঘুম

৩৫২

আয় ঘুম ঘুম, যার ঘুম ঘুম,

খোকার চোখে আয় !

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী

ঘুমের বাড়ী যায়—

পাড়ার যত ছেলেদের ঘুম

সোনার চোখে আয় ।

*

দে দৈ—দে দৈ

৩৫৩

দে টপাটপ্, নে টপাটপ্,

ভাবনা কিছু নাই !

দে দৈ—দে দৈ পাতে,

ওরে বেটা হাঁড়ি হাতে !

হাপুস্ হুপুস্ খায়—

“আরো দাও”—তবু চায় !

হাতে দৈ, পাতে দৈ,

তবু বলে “কৈ—কৈ ?”

আরো কিছু চাই !

দে টপাটপ, নে টপাটপ,
ভাবনা কিছু নাই।

*

লক্ষেশ্বর

৩৫৪

হেলেঞ্চা কলমী লক্ লক্ করে
রাজার বেটা পক্ষী মারে;
মারেন পক্ষী, শুকোয় বিল,
সোনার কোটা রূপোর খিল;
খিল খুলতে লাগল ছড়,
আমার ভাই, বাপ—ধনে পুত্রে লক্ষেশ্বর।
লক্ষী দিয়ে গেলেন বর,
আমার ভাই, বাপ—ধনে পুত্রে লক্ষেশ্বর।

*

থোপনা ভাঙা

চাঁদের বাজারে গিয়ে,
শোল মাছের পোণা,
চাঁদ-বদনে চুমো খেতে,
ভাঙ্গিল থোপনা!



বেজায় ফলার

৩৫৬

এক সের ধানের খই ভেজে বাসিয়েছি এক ডোল,
 এবার লোকের বড় গোল।
 তিন সের ধানের চিড়ে কুট্লেম মেয়ের কাজেতে,
 তা খেলে বাজে লোকেতে।
 মধুখাল লোক পাঠিয়েছি ময়দার কারণ,
 কিছু নুচির আয়োজন।
 তেল দিয়ে ভাজ্ব নুচি, মিশাল দেব ঘি,
 তোমরা খাবে না ত কি!
 এবার একটা আচ্ছা ফলার দেব মনের মত,
 থে-ও, পেটে ধরে যত!

বকুল ফুল

উপর কাণে পিপুল-পাতা,
 নীচের কাণে তুল;
 কোথা যাচ্ছ বকুল-ফুল?
 সন্ধ্যাবেলা জলকে গিয়ে
 এলিয়ে প'ল ঢুল—
 আমার কি হ'ল বকুল-ফুল!



আয় রে মেনি

৩৫৮

আয় রে আয় মেনি,
থোকান দুধে চিনি,
দুধ খাবে না, রাগ ক'রেছে
থোকন ষাটুমণি—
আয় রে আয় মেনি।

*

ডুগ্‌ডুগী বাজাই

আমরা দুটি ভাই, শিবের গাজন গাই;
ঠাকুমা গেছেন গয়াকান্ধী, ডুগ্‌ডুগী বাজাই!

চাক্কু লাটা

৩৬০

চাক্কু লাটা—পানের বাটা,
 চাক্কু দুই—তুলে থুই,
 চাক্কু তিন—ঘোড়ার ডিম,
 চাক্কু চার—পগার পার,
 চাক্কু পাঁচ—ধিন্তা নাচ,
 চাক্কু ছয়—থুকুর জয়,
 চাক্কু সাত—কুপো কাৎ,
 চাক্কু আট—গড়ের মাঠ,
 চাক্কু নয়—বাঘের ভয়,
 চাক্কু দশ—খেজুর রস,
 চাক্কু এগারো—ফস্কা গেরো,
 চাক্কু বার—কিস্তী মারো।

*

সবই গেল

এ করিলাম কি ?
 জামাইকে দিলাম বি !
 হারিলাম লো,
 বউকে দিলাম পো !



খাঁদার নাচ

৩৬২

দোল্ দোল্ দোল্—খাঁদা দোলে,
 তেঁতুলগাছে বাতুড় ঝোলে!
 ধিন্ ধিন্ ধিন্—খাঁদা নাচে,
 ‘না-তিন্-তিন্’—নৃপূর বাজে।
 নাচে খাঁদা তুড়-তুড়া-তুড়,
 দামা বাজে গুড়-গুড়া-গুড়!

*

এ ত বড় রঙ্গ

৩৬৩

“যাছু, এ ত বড় রঙ্গ, যাছু, এ ত বড় রঙ্গ,

চার কালো দেখাতে পার, যাব তোমার সঙ্গ।”

“কাক কালো, কোকিল কালো, কালো ফিঙ্গের বেশ,
তাহার অধিক কালো, কন্তো, তোমার মাথার কেশ।”

“যাছু, এ ত বড় রঙ্গ, যাছু, এ ত বড় রঙ্গ,

চার ধলো দেখাতে পার, যাব তোমার সঙ্গ।”

“বক ধলো, বস্ত্র ধলো ধলো রাজহংস,
তাহার অধিক ধলো, কন্তো, তোমার হাতের শঙ্খ।”

“যাছু, এ ত বড় রঙ্গ, যাছু, এ ত বড় রঙ্গ,

চার রাঙা, দেখাতে পার, যাব তোমার সঙ্গ।”

“জবা রাঙা, কবরী রাঙা, রাঙ্গা কুসুম ফুল,
তাহার অধিক রাঙা, কন্তো তোমার মাথার সিন্দূর।”

“যাছু, এ ত বড় রঙ্গ, যাছু, এ ত বড় রঙ্গ,

চার তিতো দেখাতে পার, যাব তোমার সঙ্গ।”

“নিম তিতো, নিসিন্দে তিতো, তিতো মাকাল ফল,
তাহার অধিক তিতো, কন্তো, বোন-সতীনের ঘর।”

“যাদু, এ ত বড় রঙ্গ, যাদু, এ ত বড় রঙ্গ,
চার হিম দেখাতে পার, যাব তোমার সঙ্গ।”
“হিম জল, হিম স্থল, হিম শীতল পাটি,
তাহার অধিক হিম, কন্তো, তোমার বুকের ছাতি।”

*



ভূতের মন্ত্র

৩৬৪

ভূত আমার পুত,
শাখিনী আমার ঝি;
রাম-লক্ষ্মণ বুকে আছে—
ভয়টা আমার কি?

*



কান্নাকাটি

৩৬৫

আজ দুর্গার অধিবাস, কাল দুর্গার বিয়ে,
 দুর্গা যাবেন শ্বশুরবাড়ী সংসার কাঁদায়ে।
 মা কাঁদেন, মা কাঁদেন ধুলায় লুটায়,
 সেই যে মা দুধ দিয়েছেন গলা ভিজায়ে।
 বাপ কাঁদেন, বাপ কাঁদেন দরবারে বসিয়ে,
 সেই যে বাপ টাকা দেছেন সিন্ধুক ভরিয়ে।
 মাসী কাঁদেন, মাসী কাঁদেন হেঁসেলে বসিয়ে,
 সেই যে মাসী ভাত দিয়েছেন পাথর সাজিয়ে।
 পিসী কাঁদেন, পিসী কাঁদেন গোয়ালে বসিয়ে,
 সেই যে পিসী দুধ দিয়েছেন, বাটি ভরিয়ে।
 ভাই কাঁদেন, ভাই কাঁদেন চোখে হাত দিয়ে,
 সেই যে ভাই কাপড় দেছেন আলনা সাজিয়ে।
 বোন কাঁদেন, বোন কাঁদেন খাটের খুরো ধরে,
 সেই যে বোন গাল দিয়েছেন কালামুখী বলে।

*

ধুব্‌ড়ি মন্ত্র

আর ধুব্‌ড়ি, ছায় ধুব্‌ড়ি, ধুব্‌ড়ি আমার গায়,
 চড়্‌বড়িয়ে বেত মারলে পড়্‌ পড়িয়ে যায়।

নাচন কেনা

৩৬৭

থেনা নাচন থেনা,
বট পাকুড়ের ফেনা !

বলদে খালো চিনা, ছাগলে খালো ধান,
সোনার যাতুর জন্তে যারে নাচন কিনে আন !

খোকার বেড়ু

৩৬৮

খোকা যাবে বেড়ু কত্তে, তেলী মালীদের পাড়া,
তেলী মালীরা মুখ ক'রেছে কেনুরে মাখনেচারা !
ভাঁড় ভেঙ্গেছে, ননী খেয়েছে, আর কি দেখা পাব,
কদমতলায় দেখা পেলে বাঁশী কেড়ে নেব !

সেই মামা

৩৬৯

সেই মামা, সেই মামী
তৈতুল-তলায় ঘর,
এখন কেন গো মামী
তুধে প'ড়ছে সর !

দাদার বিয়ে

৩৭০

এক নৌকা আলো চাল, এক নৌকা ঘি,
দাদা গেছে বিয়ে কত্তে সওদাগরের ঝি।
নাড়া বনে কাড়া বাজে, লোকে বলবে কি,
সরা-চাটা বে ক'রেছে, মাল-সা-চাটার ঝি।

সোনার ষাটু

৩৭১

সোনার ষাটু রায়,
দধি দুগ্ধ খায়,
তক্তাপোষে ব'সে ষাদু
ডুগ্‌ডুগি বাজায়।

পেটুক মেয়ে

৩৭২

মেয়ে মেয়ে মেয়ে,
ধুস করিল খেয়ে,
হরিভক্তি উড়ে গেল—
মেয়ের পানে চেয়ে।

ফড়্ ফড়ানি

মেঘ থেয়ে রোদ হয়, তার বড় চড়্ চড়ানি,
বৌ হ'য়ে গিন্নী হয়, তার বড় ফড়্ ফড়ানি !



সোনার চাঁদ

৩৭৪

ষষ্ঠীতলায় এল বান
আমি কুড়িয়ে পেলাম
সোনার চাঁদ !

আর বার চাঁর যাব,
আর গোটা চাঁর পাব !

যেমন ছেলে তেমনি মেয়ে

৩৭৫

আহা ! কি বা মেয়ের ছ্যারি,
যেন বাঁশবাগানের প্যারি !
আহা ! কি বা ছেলের ছিরি ছাঁদ,
যেন গোবর-গাদার কালাচাঁদ !

সম্ভব বটে !

৩৭৬

টাকা দিয়ে শেয়াল যায়
পেঁড়োর কুকুর ডাকে ;
শান্তিপুরের বুড়ী বলে,
কামড়ালে মোর নাকে !

আলতা নুড়ী

৩৭৭

আলতা নুড়ী গাছের গুঁড়ী, জোড় পুতুলের বিয়ে,
এত টাকা নিলে, বাবা, দূরে দিলে বিয়ে !
এখন কেন কাঁদছ বাবা, গাম্ছা মুড়ি দিয়ে ?



আগে কাঁদে মা বাপ, পিছে কাঁদে পর,
 পাড়া-পড়শী নিয়ে গেল স্বশুরের ঘর।
 স্বশুরের ঘরখানি বেতের ছাউনি,
 তাতে ব'সে পান খান দুর্গা ভবানি।
 হেঁই দুর্গা, হেঁই দুর্গা, তোমার মেয়ের বিয়ে,
 তোমার মেয়ের বিয়ে দাও ফুলের মালা দিয়ে।
 ফুলের মালা রূপের ডালা কোন্ সোহাগীর বো,
 হীরে দাদার মড়মড়ে থান, ঠাকুরদাদার বো।
 এক বাড়ীতে খাসা দৈ, এক বাড়ীতে চিড়ে,
 দিব্যি করে ভোজন কর, গোক্ষুনাথের কিরে !

চ্যাং মাছ চচ্চড়ি

৩৭৮

চ্যাং মাছ চচ্চড়ি

তায় প'ল্লো ফুল বাড়ি ;
 ফুলবড়িটি চুঁয়ে গেল,
 সেই ফুলটি রয়ে গেল !

খোকার নাচন

৩৭৯

তাকুড়, তাকুড়, তাকু!

তাকু কুড়াকুড়, তাকু!

খোকার নাচন দেখ!



শাশুড়ী বাঁধা

৩৮০

আয় রে আয় টিয়ে,

ঘোষের পাড়া দিয়ে,

খোকা আমার পান খেয়েছে

শাশুড়ী বাঁধা দিয়ে!



সোনামণির বে

৩৮১

চাঁদ উঠেছে,

ফুল ফুটেছে

কদম তলায় কে?

হাতী নাচবে,

ঘোড়া নাচবে,

সোনামণির বে!



‘ভ্যা’ কর তো বাপু

৩৮২

কড়ি দিয়ে কিন্লাম,
দাঁড় দিয়ে বাঁধ্লাম,
হাতে দিলাম মাকু ;
এখন ‘ভ্যা’ কর তো বাপু !

*

সুখ-দুঃখ

লিখিবে পড়িবে মরিবে দুঃখে,
মৎস্ত মারিবে খাইবে সুখে !

ঝাম্ঝামিয়ে নাচ্

৩৮৪

আয় রে সোনাশনি,
 খেতে দেব ননী,
 ভোজনে দেব মাছ;
 চাঁদঘুঙুর কোমরে দিয়ে
 ঝাম্ঝামিয়ে নাচ

খোকা বাবু

খোকা আমার বাবু,
 ঘোড়ায় চড়ে যাবু,
 ডুগ্‌ডুগি বাজাবু,
 এক থিলি পানের তরে
 বৌ বাঁধা দিবু!

নীল গগনের চাঁদ
 নাহুস নুহুস নন্দগোপাল
 কাজালিনীর ধন;
 আমার দুখ-পাসরা দুখ-হরা
 অশ্রু-নিবারণ!



কেমন গড়ন, কেমন পেটন,
 কেমন ছিরি ছাঁদ ;
 বলতে গেলে বাছা আমার
 নীল গগনের চাঁদ !

দিদি লো দিদি

৩৮৭

দিদি লো দিদি, নাইতে যাবি ?

কোন্ পুকুরে ? তাল পুকুরে ।

তালের জটা, বাঁধ্‌লো ল্যাটা ।

বড় বৌএর কি ছেলে ? বেটা ছেলে ।

নাম কি ? দুর্গাচরণ ।

থায় কি ? দুধি ভাতি—

কোমরে কোমর-পাটা

খোকন আমার সোনার ভাটা ।

যাই কোথা ?

মশার জ্বালায় বাঁচি না লো, মশা ভন্-ভন্ করে,

মশার জ্বালায় গেলাম বনে, বাঘে দাঁত বাড়ে ।

বাঘের ভয়ে গেলাম জলে, কুমীর এল ছুটে,

কুমারের ভয়ে গেলাম বাড়ী, দাসীর মুখ ফুটে ।

দাসীর ভয়ে গেলাম ঘরে, ননদে মন্দ বলে,

ননদের ভয়ে রাধ্‌তে গেলাম, শাস্তুড়ী উঠে জ্বলে !

রাগ করে না শাস্তুড়ী গো, আমি তোমার মেয়ে,

তুমি যদি তাড়াও, বলো দাঁড়াই কোথা যেয়ে !



নাটাচোখোর ঝি

৩৮৯

রাঁধুনে কাঁচুনে ওরে নাটাচোখোর ঝি,
কোণে বসে করো কি ?
নাক কাটবো, চুল ছাঁটবো, ক'রবো গাঙের পার,
খোকনমণি রেতে দিনে কাঁদেন একটিবার।

বর-কনে

৩৯০

মজুন্দার, মজুন্দার, তেল মাখো'সে,
তেলে ফুলে আগুন দিয়ে কনে দেখ'সে।
কনের মাথায় নেইকো চুল,
কাণকাটা বর ;
শাশুড়ী, কনে বের কর !

কথা

৩৯১

পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা, সকল কথায় ছন্দ,
 ছেলেতে ছেলেতে কথা, সকল কথায় দ্বন্দ !
 বুড়ায় বুড়ায় কথা, সকল কথায় কাসি,
 বুঝায় বুঝায় কথা, সকল কথায় হাসি।

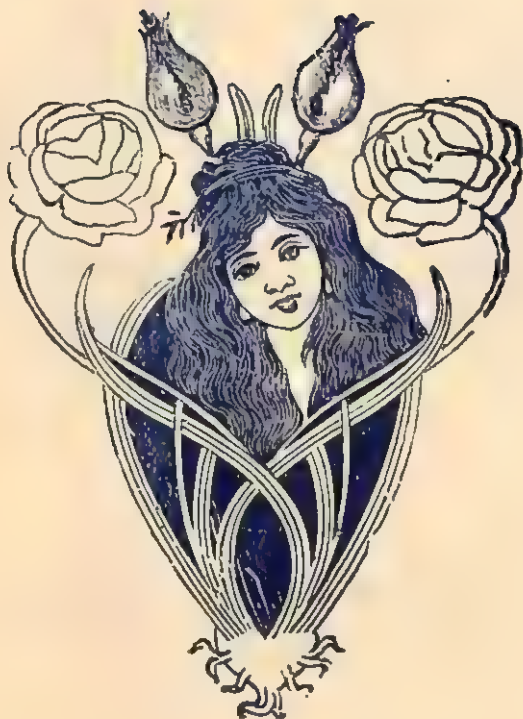
*

নানা মত

অনুপমা দুধের সর,
 চায় না যেতে পরের ঘর !
 বাপ ব'লছে “আয় আয়,”
 মা ব'লছে, “থাকু” ;
 বৌ ব'লছে, “দূর ক'রে দাও,
 শ্বশুর-বাড়ী যাকু!”

*

বৌ নিয়ে খেলা
 মামাদের কোটা বাড়ী,
 বকুল ফুলের ছড়াছড়ি ;
 হেই মামা, তোর পায়ে পড়ি,
 বৌটি দে না, খেলা করি !



গোলাপ সুন্দরী

ও আমার গোলাপ সুন্দরী !

গোলাপকে কে খাওয়ালে গুড়-মুড়ি ?

ও আমার গোলাপ-সুন্দরী !

গোপাল হাতী চ'ড়ে ডঙ্কা মেরে

যাবেন মাচবাড়ী—

ও আমার গোলাপ-সুন্দরী !

গুঁতে ও শোল

৩৯৫

শোল—

গুঁতি রে গুঁতি,

তোর ঠাকুর কোথা গুঁতি ?

গুঁতে—

খাট পালঙ্ক সিংহাসন,

ঐ যে গুঁয়ে নারায়ণ !

*

শাস্তি

৩৯৬

গুঁতে রে গুঁতে, কে রে গুঁতে ?

খোল্‌মে ।

দে মুখ ঝল্‌মে !

গুঁতে রে গুঁতে, কে রে গুঁতে ?

পুঁটি ।

ধর, চুলের ঝুট !

গুঁতে রে গুঁতে, কে রে গুঁতে ?

ট্যাংরা ।

মার ক'সে খ্যাংরা !

*



ভোসলদাস

সিঙ্গীর মামা ভোসলদাস,
বাঘ মেরেছি গোটা পঞ্চাশ;
আরো পাই ত আরো মারি,
কেঁদো বাঘের তালাস করি !

*

যায় না যেন

আকাশ যুড়ে মেঘ ক'রেছে, সূর্য্য গেল পাটে,
খুকু গেছে জল আনতে পদ্মদীঘির ঘাটে।
পদ্মদীঘির কালো জলে হরেক রকম ফুল,
হেঁটোর নীচে ঢুলছে খুকুর গোছা ভরা চুল।
ঝুঁটি এলে ভিজবে সোনা, চুল শুখানো ভার,
জল আনতে খুকুমণি যায় না যেন আর।

আতা পাতা
 আতা পাতা লতা,
 সাপ দেখ'সে লো !
 কি সাপটা লো ?
 থয়রা-কাঁটা লো !
 কা'কে খেলে লো ?
 বোদের মাকে লো ।
 কে ঝাড়বে লো ?
 বায়ুণ কাকা লো ।
 কোথা গেছে লো ?
 কলকেতাতে লো ।
 কি আনতে লো ?
 কাজল-লতা লো ।

*

শেয়ানা খুকু

৪০০

খুকু ব'লতে পারে, কইতে পারে,
 সইতে পারে না ;
 খেতে পারে, নিতে পারে,
 দিতে পারে না !



ড্যাম্‌রাচোখো

৪০১

যা চলে যা ড্যাম্‌রাচোখো,
পাবিনে আমার ছেলে,
ও থাকবে আমার কোলে—
ওর কোমল গায়ে ব্যথা পাবে
ব'সুতে মখমলে।

মিথ্যাবাদী

৪০২

মিথ্যাবাদী কলার কাঁদি,
ছুঁচোর লেজ তোর গলায় বাঁধি!

বৌএর হাস

৪৩

ঘু ঘু ঘু, পেটে ফু !

কি ছেলে হ'ল ? বেটা ছেলে ।

কোথায় গেল ? মাছ ধ'রতে ।

মাছ কৈ ? চিলে নিল ।

চিল কৈ ? ডালে ব'সল ।

ডাল কৈ ? পুড়ে গেল ।

ছাই মাটি কৈ ? উড়ে গেল ।

কলসী গেল ভেসে,

খোকার বৌ ম'লো হেসে !

*

ঘুম আয়

৪০৪

মণি, ঘুমায় ঘুমায়,

বাঁশবনে ডাকে বাঘ দারুণ সময় ।

এস ঘুমানি এস. আমার বাড়ী এস,

আমার বাড়ী পিঁড়ি নেই কো,

মণির চোখে বসো !



আর কেঁদ না

৪০৫

থোকা বড় ভালো,
আরো দুধ ঢালো।
দিও না থোকা যন্ত্রণা,
দুধ খেতে আর কেঁদ না।

*

মূচ্ছা যাওয়া

হাতীর উপর আসে যায়,
হাস্তা দেখে ভয় পায়,
ফুলের ঘায় মূচ্ছা যায়।

বৌএর হাস

৪৩

ঘু ঘু ঘু, পেটে ফুঁ !

কি ছেলে হ'ল ? বেটা ছেলে ।

কোথায় গেল ? মাছ ধ'রতে ।

মাছ কৈ ? চিলে নিল ।

চিল কৈ ? ডালে ব'সল ।

ডাল কৈ ? পুড়ে গেল ।

ছাই মাটি কৈ ? উড়ে গেল ।

কলসী গেল ভেসে,

খোকার বৌ ম'লো হেসে !



ঘুম আর

৪০৪

মণি, ঘুমায় ঘুমায়,

বাঁশবনে ডাকে বাঘ দারুণ সময় ।

এস ঘুমানি এস আমার বাড়ী এস,

আমার বাড়ী পিঁড়ি নেই কো,

মণির চোখে বসো !



আর কেঁদ না

৪০৫

খোকা বড় ভালো,
আরো দুধ ঢালো।
দিও না খোকা যন্ত্রণা,
দুধ খেতে আর কেঁদ না।

*

মূচ্ছা যাওয়া
হাতীর উপর আসে যায়,
হাস্য দেখে ভয় পায়,
জলের যায় মূচ্ছা যায়।

ঘুম আয় রে

৪০৭

ঘুম আয় রে—ঘুম আয় রে,
 সোনার ঘাড়মণি,
 দেব ছানা ননী ;
 আসূবি যদি মণির চোখে,
 কত ভালবাসবো তোকে,
 হীরের বাল। যুক্তোর মালা
 ক'র্বো কত দান ;
 বাটী ভ'রে দুধ খাওয়াবো,
 বাটী ভ'রে পান !

নেংটি বাবাজী

৪০৮

ও আমার নেংটি বাবাজী !
 মটকায় ব'সে কাটুর কুটুর,
 বাওনায় ব'সে কর কি ?
 ও আমার নেংটি বাবাজী !

ও বিশে

ও বিশে, খাজনা দিসে,
আজ মাসের উন্ত্রিশে!



ফুরুলো।

৪১০

আমার কথাটি ফুরুলো।
নটে গাছটি মুড়ুলো।
কেন রে নটে মুড়ুলি?
গরুতে কেন খায়!
কেন রে গরু খাস?
রাখাল কেন চরায় না!
কেন রে রাখাল চরাস না?
বৌ কেন ভাত দেয় না!

কেন রে বৌ ভাত দিস না?
কলাগাছ কেন পাত ফেলে না!
কেন রে কলাগাছ পাত ফেলিস না?
জল কেন হয় না!
কেন রে জল হ'স না?

ঘুম আয় রে

৪০৭

ঘুম আয় রে—ঘুম আয় রে,
 সোনার যাদুমণি,
 দেব ছানা ননী ;
 আসুবি যদি মণির চোখে,
 কত ভালবাসুবো তোকে,
 হীরের বাল। যুক্তোর মালা
 ক'র্বো কত দান ;
 বাটী ভ'রে দুধ খাওয়াবো,
 বাটী ভ'রে পান !

*

নেংটি বাবাজী

৪০৮

ও আমার নেংটি বাবাজী !
 মটকায় ব'সে কাটুর কুটুর,
 বাওনায় ব'সে কর কি ?
 ও আমার নেংটি বাবাজী !

*

ও বিশে

ও বিশে, খাজনা দিসে,
আজ মাসের উন্ত্রিশে!



ফুরুলো

৪১০

আমার কথাটি ফুরুলো
নটে গাছটি যুড়ুলো।
কেন রে নটে যুড়ুলি?
গরুতে কেন খায়!
কেন রে গরু খাস?
রাখাল কেন চরায় না!
কেন রে রাখাল চরাস না?
বৌ কেন ভাত দেয় না!

কেন রে বৌ ভাত দিস না?

কলাগাছ কেন পাত ফেলে না!

কেন রে কলাগাছ পাত ফেলিস না?

জল কেন হয় না!

কেন রে জল হ'স না?



ব্যাঙ, কেন ডাকে না!

কেন রে ব্যাঙ, ডাকিস্ না?

সাপে কেন খায়! কেন রে সাপ খাস্?

খাবার ধন খাব নি! গুড়, গুড়ুতে যাব নি!

